

# Duo Caron, pianistes-duettistes

## RÉPERTOIRE COURANT

Transcriptions de Josée Caron

Transcriptions de Martin Caron

Œuvres pour deux pianos quatre mains

Œuvres pour un piano quatre mains

Œuvres pour deux pianos et orchestre

# Duo Caron, Piano Duettists

## USUAL REPERTOIRE

Transcriptions by Josée Caron

Transcriptions by Martin Caron

Works for two pianos four hands

Works for piano duet

Works for two pianos and orchestra

# Transcriptions réalisées par Josée Caron

## Pour un piano quatre mains

- HOLST, Gustav** (1874-1934) Les Planètes, Suite pour grand orchestre opus 32
- *I. Mars, the Bringer of War*
  - *IV. Jupiter, the Bringer of Jollity*

# Transcriptions réalisées par Martin Caron

## Pour deux pianos quatre mains

**MENDELSSOHN, Felix-B.** (1809-1847) Symphonie opus 90 no 4, en La majeur, « Italienne »

**MOUSSORGSKY, Modeste** (1839-1881) Une Nuit sur le Mont Chauve, poème symphonique

**SCHOENBERG, Arnold** (1874-1951) La Nuit Transfigurée opus 4, pour sextuor à cordes

- STRAUSS, Richard** (1864-1949)
- Don Juan opus 20, poème symphonique
  - Les joyeuses équipées de Till l'Espiegle opus 28, poème symphonique
  - *Metamorphosen*, étude pour 23 instruments à cordes

**TCHAIKOVSKI, P.I** (1840-1893) Symphonie opus 36 no 4 en fa mineur

**WAGNER, Richard** (1813-1883) Ouverture de l'opéra *Die Meistersinger von Numberg*

## Pour piano quatre mains

**ELGAR, Edward** (1857-1934) Introduction et allegro pour cordes opus 47

**VAUGHAN WILLIAMS, Ralph** (1872-1958) Ouverture de l'opéra *The Wasps*

## Pour quatre pianos, huit pianistes

**RACHMANINOFF, Sergei** L'Ile de la Mort opus 29, poème symphonique  
(1873-1943)

**TCHAIKOVSKI, P.I** Symphonie opus 36 no 4 en fa mineur  
(1840-1893)

## Pour deux pianos huit mains

**GERSHWIN, George** *Strike up the Band*, extrait du théâtre musical, livret de  
(1898-1937) Morrie Ryskind

## Arrangements de Martin Caron pour piano quatre mains

**McCARTNEY, Paul** • *A Leaf*, pour piano solo  
(1942- ? ) • *Apaloosa*, suite pour orchestre

## Œuvres pour deux pianos quatre mains

**BACH, Wilhelm Friedemann** Sonate en fa majeur, Falck 10  
(1710-1784)

**BARTÓK, Béla** Suite opus 4b, transcription de Béla Bartók  
(1881-1945)

**BELKIN, Alan** • Suite pour deux pianos (1996), **Création**  
(1951- ? ) • Finale de la 5ème symphonie – Fugue, **Création** de la  
transcription d'Alan Belkin

**BRAHMS, Johannes** Variations sur un thème de Haydn opus 56b, transcription de  
(1833-1897) Johannes Brahms

**DEBUSSY, Claude** Suite En blanc et noir (1915)  
(1862-1918)

**DUBOIS, Pierre-Max** Impressions foraines (ballet)  
(1930-1995)

**GERSHWIN, Georges** • *Rhapsody in Blue*  
(1898-1937) • *An American in Paris*  
• Trois préludes, transcription de Gregory Stone

- LISZT, Franz** Réminiscences de Don Juan, S/G656, transcription de Franz Liszt  
(1811-1886)
- MILHAUD, Darius** *Scaramouche*, suite opus 156b (1937)  
(1892-1974)
- MOZART, Wolfgang Amadeus**
  - Sonate K.V. 448 en ré majeur (1781)
  - Adagio et fugue K.V. 426 en do mineur (1783)
(1756-1791)
- PINTO, Octavio** *Scenas Infantis*  
(1890-1950)
- RACHMANINOFF, Sergei** Fantaisie opus 5 (suite no. 1)  
(1873-1943)
- STRAVINSKY, Igor** *Concerto per due pianoforte soli* (1935)  
(1882-1971)

## Œuvres pour un piano quatre mains

- BRAHMS, Johannes**
  - Seize Valses opus 39 (1865)
  - Danses hongroises (Cahiers I et II)
(1833-1896)
- DEBUSSY, Claude** Petite suite (1888)  
(1862-1918)
- DVORAK, Anton** Danses slaves opus 46  
(1841-1904)
- FAURÉ, Gabriel** Suite Dolly opus 56 (1893-96)  
(1845-1924)
- GRIEG, Edvard** Suites *Peer Gynt* no 1& 2, transcriptions d'Edvard Grieg  
(1843-1907)
- MENDELSSOHN, Felix.-B.**
  - Andante et variations opus 83a en si bémol majeur
  - Le Songe d'une nuit d'été opus 61
(1809-1847)
- RAVEL, Maurice**
  - *Rapsodie Espagnole* (1895-1907)
  - Suite Ma mère l'Oye (1908)
(1875-1937)
- SCHUBERT, Franz**
  - *Lebensstürme*, D. 947
  - *Fantaisie* opus 103 en fa mineur D. 940
(1797-1828)

- TCHAÏKOVSKI, Piotr Ilyich** (1840-1893)
- *Capriccio* italien opus 45 (1880), transcription de P. I. Tchaïkovski
  - Suite *Casse-noisette* opus 71a, transcription d'Eduard Langer

**WALTON, William** (1902-1983) *Duets for Children* (Livres I & II)

## Œuvres pour deux pianos et orchestre

**BACH, Johann-Sebastian** (1685-1750) Concerto pour deux claviers et orchestre en do mineur no 1, BWV 1060  
Concerto pour deux claviers et orchestre en do majeur no 2, BWV 1061

**BARTÓK, Béla** (1881-1945) Concerto pour deux pianos, percussions et orchestre (1943), transcription par B. Bartók de la sonate pour deux pianos et percussions

**POULENC, Francis** (1899-1963) Concerto en ré mineur pour deux pianos et orchestre (1932)

**SAINT-SAËNS, Camille** (1835-1921) Carnaval des animaux (1886)

# Transcriptions by Josée Caron

## For Piano Duet

- HOLST, Gustav** (1874-1934) Les Planètes, Suite pour grand orchestre opus 32
- *I. Mars, the Bringer of War*
  - *IV. Jupiter, the Bringer of Jollity*

# Transcriptions by Martin Caron

## For two pianos four hands

- MENDELSSOHN, Felix-B.** (1809-1847) Symphony no. 4 opus 90 in A Major "Italian"
- MOUSSORGSKY, Modest** (1839-1881) Night on Bald Mountain, symphonic poem
- SCHOENBERG, Arnold** (1874-1951) Transfigured Night opus 4, for string sextet
- STRAUSS, Richard** (1864-1949)
- Don Juan op. 20, symphonic poem
  - Till Eulenspiegel's Merry Pranks opus 28, symphonic poem
  - *Metamorphosen*, study for 23 solo strings
- TCHAIKOVSKY, Piotr Ilyich** (1840-1893) Symphony no. 4 opus 36 in F minor, op. 36
- WAGNER, Richard** (1813-1883) Overture from the opera *Die Meistersinger von Numberg*

## For piano duet

- ELGAR, Edward** (1857-1934) Introduction and Allegro for strings, Op. 47
- VAUGHAN WILLIAMS Ralph** (1872-1958) The Wasps Overture

## For four pianos, eight pianists

- RACHMANINOFF, Sergei** The Isle of the Dead op. 29, symphonic poem  
(1873-1943)
- TCHAIKOVSKY, P.I** Symphony no. 4 opus 36 in F minor, op. 36  
(1840-1893)

## For two pianos, four pianists

- GERSHWIN, George** Strike up the Band, excerpt from musical with a book  
(1898-1937) by Morrie Ryskind

## Arrangements by Martin Caron for piano duet

- MCCARTNEY, Paul** • A Leaf, for piano solo  
(1942- ? ) • Appaloosa, suite for orchestra

## Works for two pianos four hands

- BACH, Wilhelm Friedemann** Sonata in F major, Falck 10  
(1710-1784)
- BARTÓK, Béla** Suite opus 4b, transcription by Béla Bartók  
(1881-1945)
- BELKIN, Alan** • Suite for two pianos (1996) **Première**  
(1951- ? ) • Finale of Fifth Symphony – Fugue, **Première** of  
transcription by Alan Belkin
- BRAHMS, Johannes** Variations on a theme by Haydn opus 56b, transcription by  
(1833-1897) Johannes Brahms
- DEBUSSY, Claude** *En blanc et noir*, Suite (1915)  
(1862-1918)
- DUBOIS, Pierre-Max** *Impressions foraines* (ballet)  
(1930-1995)
- GERSHWIN, Georges** • Rhapsody in Blue  
(1898-1937) • An American in Paris  
• Three preludes, transcription by Gregory Stone

- LISZT, Franz** *Réminiscences de Don Juan*, S/G656, transcription by Franz Liszt  
(1811-1886)
- MILHAUD, Darius** *Scaramouche*, suite opus 156b (1937)  
(1892-1974)
- MOZART, Wolfgang Amadeus** • Sonata K.V. 448 in D major (1781)  
(1756-1791) • Adagio and Fugue K.V. 426 in c minor (1783)
- PINTO, Octavio** *Scenas Infantis*  
(1890-1950)
- RACHMANINOFF, Sergei** Fantasy opus 5 (First Suite)  
(1873-1943)
- STRAVINSKY, Igor** *Concerto per due pianoforte soli* (1935)  
(1882-1971)

## Works for piano duet

- BRAHMS, Johannes** • Sixteen Waltzes opus 39 (1865)  
(1833-1896) • Hungarian Dances (Books I & II)
- DEBUSSY, Claude** *Petite suite* (1888)  
(1862-1918)
- DVORAK, Anton** Slavonic Dances, opus 46  
(1841-1904)
- FAURÉ, Gabriel** Dolly Suite opus 56 (1893-96)  
(1845-1924)
- GRIEG, Edvard** *Peer Gynt* Suites no 1 & 2, transcriptions by Edvard Grieg  
(1843-1907)
- MENDELSSOHN, Felix-B.** • Andante and variations opus 83a in B flat major  
(1809-1847) • Midsummer Night's Dream opus 61
- RAVEL, Maurice** • *Rapsodie espagnole* (1895-1907)  
(1875-1937) • *Ma mère l'Oye* Suite (1908)
- SCHUBERT, Franz** • *Lebensstürme*, D. 947  
(1797-1828) • Fantasy opus 103 in f minor D. 940



**TCHAIKOVSKY, Piotr Ilyich** (1840-1893) • Italian *Capriccio* opus 45 (1880), transcription by P. I. Tchaikovsky  
• Nutcracker Suite opus 71a, transcription by Eduard Langer

**WALTON, William** (1902-1983) Duets for Children (Books I & II)

## Works for two pianos and orchestra

**BACH, Johann-Sebastian** (1685-1750) Concerto for two pianos and orchestra in c minor no1, BWV 1060  
Concerto for two pianos and orchestra in C major no 2, BWV 1061

**BARTÓK, Béla** (1881-1945) Concerto for two pianos, percussions and orchestra (1943), Sonata transcription for two pianos and percussions in by B. Bartók

**POULENC, Francis** (1899-1963) Concerto in d minor for two pianos and orchestra (1932)

**SAINT-SAËNS, Camille** (1835-1921) *Carnaval des animaux* (1886)