



MU SI Q3

VIBREZ AVEC NOUS

Le Semainier

DU SAMEDI 11 NOVEMBRE AU VENDREDI 17 NOVEMBRE 2006



Samedi 11 Novembre 2006

MÉTÉO / JOURNAL PARLÉ 07H00 - 08H00 - 09H00 - 13H00 - 17H00 - 19H00 - 23H00

06.30 LES MATINALES

Michel Béro / présentation de Pascale Vanlerberghe

08:30 JOURNAL CULTUREL

-**Jean-Philippe Rameau** -" Concert en sextuor " ; Les Talens Lyriques, dir. Christophe Rousset (DECCA 4676992)

-**Joseph Haydn** -" Divertimento VI en ré majeur " ; Paul Meisen, flûte ; Ernő Sebestyén, violon ; Martin Ostertag, violoncelle (MDG 30203632)

-**Ludwig van Beethoven** -" Symphonie en ré majeur op.36, scherzo " ; Philharmonie de Vienne, dir. Simon Rattle (EMI 5574452)

-**Jacob Hassler** -" Toccata di quarto tono " ; Léon Berben, clavecin (RAMEE 504)

07:00

-**Antonio Vivaldi** -" Concerto 'Il proteo o sia il mondo al rovescio' en fa majeur pour violon, violoncelle, cordes et continuo RV 544 " ; Manfredo Kraemer, violon ; Bruno Cocset, violoncelle ; Le Concert des Nations, dir. Jordi Savall (ALIA VOX 9835)

-**Carolus Hacquart** -" Sonata sesta a tre " ; François Fernandez, Luis Ota-vio Santos, Laurent Stewart, Eduardo Egúez, Rainer Zipperling, Philippe Pierlot (FLORA 705)

-**Jean-Sébastien Bach** -" Sonate en mi mineur pour violon et continuo BWV 1023 " ; Hélène Schmitt, violoncelle ; continuo : Alain Gervreau (violoncelle) et Jan Willem Jansen (clavecin) (ALPHA 8)

-**Jean-Christophe Bach** -" Ach, dass ich Wassers gnug hatte, aria pour contreténor, cordes et continuo " ; Carlos Mena (contreténor), avec le Ricercar Consort, dir. Philippe Pierlot (MIRARE 9911)

-**Charles Avison** -" Concerto grosso en sol majeur, d'après D. Scarlatti " ; Café Zimmermann, dir. Pablo Valetti (ALPHA 31)

08:00

-**Wolfgang Amadeus Mozart** -" Concerto 'Couronnement' en ré majeur K.537, arr. pour piano, flûte, violon et violoncelle par Johann Nepomuk Hummel : rondo.allegro " ; Fumiko Shiraga, piano ; Henrik Wiese, flûte ; Peter Clemente, violon ; Tibor Benyi, violoncelle (BIS 1537)

-**Giulio Caccini** -" Nuove Musiche : Amor ch'attendi " ; Stephan Van Dyck, ténor ; Christina Pluhar, théorbe ; Eero Palviainen et Francisco Gato, guitares ; Paulina Van Laarhoven, viole de gambe ; Vincent Libert, percussions (MUSICA FICTA 8003)

08:30

-**Giacomo Carissimi** -" Missa Sciolto havean dall'alte sponde : Kyrie " ; Choeur de Chambre de Namur, La Fenice, dir. Jean Tubéry (CYPRES 1644)

-**Charles Avison** -" Concerto grosso n°11 en sol majeur, d'après Domenico Scarlatti : con affetto - allegro - andante moderato - vivacemente " ; Café Zimmermann, dir. Pablo Valetti (ALPHA 31)

-**Carl Stamitz** -" Concerto en la majeur pour alto et orchestre " ; Gabriela Demeterova, alto ; Collegium Philharmonique Tchèque, dir. Ondrej Vrabec (SUPRAPHON 38142)

09.10 L'ART DU PIANO

Marc Castelain

-**Mozart** -Fantaisie K.475

-**Chopin** -Polonaise-Fantaisie op.61 - Nocturne op.37, n°2 - Sonate n°2, op.35

-**Liszt** -La Campanella - Etude de concert "Un Sospiro - Rhapsodie hongroise n°10

-**Schumann** -Carnaval op.9

11.00 HAMLET

Philippe Dewolf - Michel Debrocq

L'hebdo de l'actualité culturelle

13.12 DE VIVE VOIX

Nicolas Blanmont

En scène

Emission spéciale stars

Au disque

-**Albeniz** -*Pepita Jimenez*, De Eusebio (DG)

-**Haendel et Hasse** -*Arias*, V. Genaux (VIRGIN)

-*Homage -The age of the diva*, Renée Fleming (DECCA)

-*Russian album* -Anna Netrebko (DG)

-*Betrachte meine Seel*, Thomas Quasthoff (DG)

-**Von Otter** -*I let the music speak* (DG)

-**Dowland** -*Songs from the Labyrinth*, Sting (DG)

-**B. Hendricks** -*Canciones espanolas* Andreas Scholl, *Best of* (Decca) Alagna, Ténor (EMI)

15.30 CES CONCERTS ONT UNE HISTOIRE.

Annick Van Noeyen / présentation de Françoise Lecharlier

Paris, Conservatoire, 16/12/1838 : Berlioz dirige " Harold en Italie " et la " Symphonie fantastique " en présence de Paganini.

Si Paganini a bien été l'instigateur de la composition d'Harold en Italie, il n'a jamais joué la partie soliste de cette symphonie et n'était pas présent lors de sa création, le 23 novembre 1834 au Conservatoire de Paris. Il l'entendra pour la première fois, le 16 décembre 1838, lors d'un concert dirigé par Berlioz.

Paganini en est véritablement bouleversé.

Son admiration se traduit quelques jours plus tard par un don de vingt

milie francs-or / Berlioz, somme qui va permettre / celui-ci d'éponger plusieurs dettes et d'engager sereinement la composition d'une nouvelle symphonie : la future "Roméo et Juliette".

-Hector Berlioz -Harold en Italie. Yuri Bashmet, alto. Orch. Symph. de la radio d'URSS, dir. Vladimir Fedosseev (AUDIOPHILE CLASSIC 101514)

-Hector Berlioz -Symphonie fantastique (extraits). Orch.révolutionnaire et romantique, dir. John Eliot Gardiner (PHILIPS 4344022)

17.08 MUSIQUE EN 70 MM

Thierry Lequeux - Pascale Vanlerberghe

-Malcolm Arnold -Extr. Bo film "Le pont de la rivière Kwai" - La marche. London S. Orchestra (CHANDOS 9100)

-Alexandre Desplat -Extr. Bo film "The Queen" de St.Frears. The London S. Orchestra (MILAN 399 050 2)

-Tom Tykwer / Johnny Klummer / Reinhold Heil -Extr. Bo "Le Parfum" de Tom Tykwer. Orch. Philh. Berlin, dir. Simon Rattle (EMI 049637348024)

-Ennio Morricone -Extr. Bo film "Fateless" de Lajos Koltai. Orch. et chœurs de la Radio Hongroise, dir. E. Morricone (EMI 724386033123)

18.00 POLYPTYQUE

Gérald Vinckenbosch

"Brecht : un compositeur par procuration" (1/3) - (Seconde émission le 18 novembre / 18h00) - (Troisième émission le 25 novembre / 18h00).

Si vous ouvrez l'encyclopédie Larousse en 6 volumes parue autour de 1930 au nom "Brecht" vous trouvez en tout et pour tout : " Commune de Belgique, province d'Anvers, 3.600 habitants ". Or Brecht est déjà, / cette époque, l'auteur de cet " Opéra de 4 sous " qui allait connaître une exceptionnelle fortune - si l'on peut dire - dans le monde entier ! Mais il faut remarquer que, si sa gloire a fini par dépasser la commune anversoise, c'est en grande partie / son complice qu'il le doit : Kurt Weill. . .

Par-del/ notre boutade il y a une constatation parfaitement sérieuse/faire / propos du grand dramaturge allemand, c'est que, s'il y a un domaine vis-à-vis duquel il n'a jamais observé la moindre distanciation, c'est bien la musique !

Et Weill n'est qu'un exemple parmi d'autres, qui s'appellent Dessau, Hindemith et surtout Eisler, sans parler des innombrables musiciens de tout poil (classique, jazz, chanson ou rock) qui, envoyés par les mélodies de Weill, ont chanté les vers de Brecht.

Durant 3 Polyptyques nous allons donc célébrer le cinquantenaire de la mort de Bertolt Brecht en mettant l'accent sur son importance musicale, avec des interlocuteurs aussi différents que les musicologues Albrecht Betz et Harry Halbreich, la chanteuse Anne Sofie von Otter, ou cet homme de théâtre qui fut aussi homme de radio : Jacques Delcuvelier. Mais comme il serait absurde de commémorer cet anniversaire sans évo-

quer aussi Bertolt Brecht en tant qu'écrivain, nous terminerons notre triptyque par une approche plus théâtrale que musicale, avec Herbert Roland, directeur du Théâtre de la Vie, et avec Yannick Mancel, grand spécialiste brechtien devant Marx.

19.08 SOIRÉE OPÉRA : FROMENTAL HALÉVY / LA JUIVE

Marc Castelain

Barbican Centre, Londres. Orch. du Royal Opera, dir. Daniel Oren

Dennis O'Neill, ténor, Eléazar, orfèvre juif - Alastair Miles, basse, Cardinal Brogni, président du conseil - Darío Schmunck, ténor, Léopold, Prince de l'Empire - Nicole Cabell, soprano, Princesse Eudoxie, nièce de l'empereur - Darren Jeffery, baryton, Ruggiero, maire de la ville de Constance - Matthew Rose, baryton, Albert, sergent dans l'armée de l'empereur.

23.12 NOCTURNE

Chantal Zuinen

-Dvorak Antonin -Symphonie n°5 en fa majeur, op.76 Sejna Karel - Orchestre Philharmonique Tcheque dir. Sejna Karel (SUPRAPHON - SU1917-2)

-23:49 Richter Franz Xaver -Concerto en re majeur pour flute et orchestre Dohn Robert - Orchestre De Chambre Slovaque dir. Warchal Bohdan (CPO - 999117-2)

-00:09 Elgar Edward -Serenade en mi mineur pour orchestre a cordes, op.20 Sinopoli Giuseppe - Orchestre Philharmonique dir. Sinopoli Giuseppe (DEUTSCHE - 445511-2)

-00:24 Santorsola Guido -Trois airs de cour, pour guitare Alfonso Ilse (GAILLY - CD87069)

-00:36 Bax Sir Arnold -Quintet pour hautbois et quatuor a cordes Hunt Gordon (BIS - CD-763)

-00:54 Grechaninov Alexander -Concerto pour violoncelle, op.8 Ivashkin Alexander - Orchestre Symphonique De L'état Russe dir. Polyansky Valeri (CHANDOS - CHAN9559)

-01:11 Mendelssohn Felix -Sonate en fa mineur op.65 n°1 pour orgue Castagnet Yves (BMG RCA - 74321470052)

-01:27 Naderman Francois- Joseph -Sonate n°1 en mi bémol majeur pour harpe Challan Annie (ARION - ARN55394)

-01:33 Berwald Franz -Serenade pour ténor, clarinette, cor, alto, violoncelle, contrebasse et piano Arion Wind Quintet (NAXOS - 8.553714)

-01:48 Prokofiev Serge -"sonate n°4 en do mineur ""d'après de vieux cahiers"" , op.29" Kasman Yakov (CALLIOPE - CAL9606.7)

-02:04 Schubert Franz -Winterreise, op.89 d911, d'après des poemes de wilhelm meller Pregardien Christop (TELDEC - 0630-18824-2)

-03:19 Jongen Joseph -Passacaille et gigue, op.90 Quinet Fernand - Orchestre Philharmonique De Liege dir. Quinet Fernand (CYPRES - CYP3610)

-03:36 **Stravinsky Igor** -Concerto en re majeur pour cordes Turovsky Yuli - I Musici De Montreal dir. Turovsky Yuli (CHANDOS - CHAN8515)
 -03:50 **Massenet Jules** -Cendrillon, suite de ballet Marriner Sir Nevill - Academy Of St Martin In The Fields dir. Marriner Sir Neville (CAPRICCIO - 10569)
 -04:11 **Locatelli Pietro Antonio** -Concerto n°11 en la majeur op.3 pour violon (l'arte del violino) Wallfisch Elizabeth - The Raglan Baroque Players dir. Kraemer Nicholas (HYPERION - CDA66721/3)
 -04:29 **Nielsen Carl** -Suite op.45 pour piano Miller Mina (DANACORD - DACOCD498)
 -04:52 **Defossez Rene** -La grasse matinee (jacques prevert) Gregoire Amaryllis (SYRINX - CSR99101)
 -04:59 **Hindemith Paul** -Sonate pour quatre cors The Pavillon Quartet (CPO - 999229-2)
 -05:16 **Hummel Johann Nepomuk** -Sonate en mi bemol majeur op.5 n°3 pour alto et piano Gieler Michael (QDISC - Q97002)
 -05:37 **Bozza Eugene** -Concerto pour clarinette et orchestre Brunner Eduard - Orchestre Symphonique De La Radio De Saarbruck dir. Viotti Marcello (KOCH SCHWA - 3-1778-2)
 -05:53 **Quentin Jean Baptiste (le Jeune)** -Sonate a quatre parties en re majeur Goebel Reinhard - Musica Antiqua Köln dir. Goebel Reinhard (ARCHIV - 447286-2)
 -06:12 **Haydn Joseph** -Menuetti num19&20, h.ix:16 Guth Peter - Capella Istropolitana dir. Guth Peter (CPO - 999108-2)
 -06:17 **Biber Heinrich Ignaz Franz** -Fidicinium sacro profanum sonate num3 Clemencic Rene - Clemencic Consort dir. Clemencic Rene (ACCORD - 200292)
 -06:22 **Vivaldi Antonio** -Concerto en fa majeur rv542 pour orgue, violons, alto, cello, violone et luth Da Costa Neal Peres - Enemble Florilegium (CHANNEL - CCS8495)

6

Dimanche 12 Novembre 2006

MÉTÉO / JOURNAL PARLÉ 07H00 - 08H00 - 09H00 - 13H00 - 17H00 - 19H00 - 23H00

06.30 **GARDEZ LA LIGNE**
 Dominique Mussche
8:30 JOURNAL CULTUREL

09.12 **C'EST NETTEMENT VOTRE CHOIX**
 Christine Gyselings / présentation de Luc Vandermaelen
Sélection internet. Consultez le site www.musiq3.be

Les programmes du 12 novembre 2006

13.10 TABLE D'ÉCOUTE : JOHANN SEBASTIAN BACH / LE CLAVIER BIEN TEMPÉRÉ, LIVRE I.

Michel Debrocq - Anne Mattheeuws

Invités : Stephane Ginsburgh, Frédéric Haas et Jérôme Lejeune

15.30 L'AIR DU LARGE

Dominique Mussche

"Sting barock"

-**John Dowland** -" Come again " Sting (CD DG)

-**John Dowland** -" Come again" Boston Camerata, Jo?l Cohen (CD ERATO)

-**John Dowland** -"In darkness let me dwell" Sting (CD DG)

-**John Dowland** -"In darkness let me dwell" Andreas Scholl (CD DECCA)

-**John Dowland** -"Ryght Honorable" Sting (CD DG)

-**John Dowland** -"My Lord Willhoughby's Welcome home" Edin Karamazov & Sting (CD DG)

-**John Dowland** -"Fine knacks for ladies" Sting (CD DG)

-**Sting** -"King of pain" Police (CD A&M)

-**Thomas Morley** -"It was a lover and his lasse" Barbara Bonney & The Academy of ancient Music, Christopher Hogwood (CD DECCA)

-**Benjamin Britten** -"Nocturnal" Anders Miolin (CD BIS)

-**Ralph Vaughan Williams** -"Sweet day" Holst Singers (CD HYPERION)

-**John Dowland** -"Clear or cloudy" Sting (CD DG)

-**Sting** -"Russians" Sting (CD A&M)

-**Henry Purcell** -"Cold song" Klaus Nomi (CD RCA)

-**Henry Purcell** -"If music be the food of love" Gérard Lesne & Il Seminario Musicale (CD NAÈVE)

-**Lesne/Shazz/Massa** -"Mimi's mandala" Gérard Lesne (CD NAÈVE)

-**Thomas Tomkins** -" See, see, the shepherds' queen " King's Singers (CD EMI)

-**J/Lennon/P.Mc Cartney** -"Can't buy me love" King's Singers (CD EMI)

-**John Dowland** -"Flow, my tears" Sting (CD DG)

-**John Dowland** -"The Most High and Mighty Christianus the fourth" sting (CD DG)

17.08 PORTRAIT SANS PAROLES

Michel Béro

Gabriel Ringlet. 1ère émission (Seconde émission le 19 novembre / 17h08).

Né / Pair-Clavier (dans le Condroz liégeois) le 16 avril 1944, Gabriel Ringlet est professeur ordinaire / l'Université Catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve). Il y a présidé le Département de communication et dirigé la section de journalisme. Après avoir été vice-recteur aux Affaires étudiantes de 1988 / 2001, il est aujourd'hui le prorecteur chargé des Affaires régionales, de la culture et de la communication.

7

Les programmes du 12 novembre 2006

Après des études secondaires au Collège Ste-Croix de Hannut, il entre / l'Université de Liège, et y suit les cours de langues et littératures orientales, tout en poursuivant ses études de théologie au Grand Séminaire. A l'Université de Louvain, il a étudié la philologie romane, la philosophie, la théologie et la communication. Il est docteur en communication sociale.

La convergence de ses études de philologie romane, de théologie et de communication l'a conduit / privilégier l'examen de points de rencontre entre ces différentes disciplines / travers, notamment, l'étude du récit. Ses préoccupations d'enseignement et de recherche portent sur la presse locale, le fait divers, les relations entre littérature et journalisme et surtout la communication de la mort.

Convaincu que l'actualité - celle des médias en particulier - laisse des traces et modale des comportements qu'il est passionnant d'étudier, il a lancé, avec quelques collègues, l'Observatoire du Récit Médiatique (O.R.M.). Mais ces traces et ces comportements-là, Gabriel Ringlet veut les observer en "ethnologue de la presse" : voir comment "a" parle derrière les colonnes du journal, et surtout dans ses recoins les plus secrets. Comment "a" parle de la mort en particulier. Car il n'est pas indifférent de mourir au J.T., dans la B.D. ou en nécrologie. "Que reste-t-il de nos amours?" se demande l'auteur de "Ces chers disparus" pour qui il est essentiel que la mort "ordinaire" et la mort "extraordinaire" se rencontrent. Une mort dont il faut parler, même avec les enfants, mais dont il faut surtout parler "tant qu'il fait beau".

Au plan académique, Gabriel Ringlet est aussi le parrain d'Olivier Clément, de Jean-Marie Cavada et de Amin Maalouf.

Prêtre depuis trente-cinq ans, il compte aussi trente-cinq ans d'enseignement : de la presse, de la communication, de l'information religieuse.

Trente-cinq ans de pratique journalistique aussi, au quotidien "La Wallonie" et au magazine "L'Appel". Il est actuellement chroniqueur / "La Croix" de Paris. Mais pour lui, il n'y a pas d'un côté "la vie professionnelle" et de l'autre "la vie spirituelle". Tout au long de ces années, il n'a cessé de jeter des ponts entre les deux.

Après avoir été aumônier de clinique et curé de la paroisse du Mont Falise / Huy, Gabriel Ringlet anime aujourd'hui, avec une petite équipe, le "Prieuré" de Malèves-Sainte-Marie en Brabant wallon. Depuis ce lieu de "résistance poétique", il encourage de nouveaux rendez-vous entre chrétiens et laïques et invite chacun / parcourir les chemins de l'imaginaire. C'est l'aussi qu'il nous re?oit pour ce "Portrait sans paroles".

-Martha Wainwright - "Dis, quand reviendras-tu?" (WR 1035692)

-Muzio Clementi - "Fantaisie sur 'Au Clair de la lune'" - Andreas Staier (WARNER CLASSICS)

-Juan del Encina - "Cancionero de Palacio : Qu'es de ti, desconsolado ?" ; Montserrat Figueras (soprano), avec l'Ensemble Hespàrion XX, dir. Jordi Savall (EMI 763432)

-Fabrizio Cassol - "Vsprs (d'après les V'pres de la Bienheureuse Vierge Marie, de Monteverdi)" ; Vsprs Orchestra, dir. Fabrizio Cassol (CYPRES)

-Didier Laloy - "Valse hésitation" (ALEA WBM 21053)

-Dietrich Buxtehude -extraits de la nouvelle intégrale de l'oeuvre d'orgue ; Bernard Foccroulle (orgue) (RICERCAR)

19.08 LES ECRIVAINS ET LA MUSIQUE

Marc Rombaut

Neuvième émission : Jacques De Decker. (Nouvelle diffusion de l'émission du 20 février 2005)

-Schubert -Impromptu op.90 n°2. Radu Lupu, piano (DECCA)

-Rossini -Petite Messe Solennelle. Le Sanctus. Rias Kammerchoer, dir. Marc Creed (HARMONIA MUNDI)

-Shostakovitch -Valse n°2 from jazz suite extraite de la bande originale du film Eyes Wide Shut. Royal Concertgebouw, Riccardo Chailly (DECCA)

-Errol Garner -Misty. Errol Garner (TELARC Archives) -B. Britten -Billy Budd. Opera en 4 actes op.50. Extrait : le Prologue. Manchester Boys Choir et le Halle Orchestra, dir. Kent Nagano (ERATO)

-Schubert -Impromptu op.142 n°1 en fa min. (extrait) Radu Lupu, piano (DECCA)

20.00 RÉCITAL

Annick Van Noeyen / présentation de Françoise Lecharlier

Festival de Schwetzingen, 16/05/2006. Christoph Prégardien, ténor - Andreas Staier, pianoforte

-Robert Schumann -7 Lieder : -Abends am Strand- ie 51 - Dein feindlicheDein - Angesicht-Lehn deine Wang-Die beide Grenadieren-Es leuchtet meine Liebe-Mein Wagen rollet langsam

-Robert Schumann -Liederkreis op.39

-Robert Schumann -12 Lieder d'après J. Kerner op.35

-Robert Schumann -Dichterliebe : 3 extraits

21.30 TERRE DE SONS

Etienne Bours / présentation de Pascale Vanlerberghe

Séquence Actualité

-Traditionnel / N. Mackay / C. Thomas -The norminator reels (Ecosse). Kevin MacLeod (GREENTRAX CDTRAX302)

-Max Manilla -Bourrée dite d'Aurore Sand (France, Allemagne). 17 Hip-pies (BUDA 860135)

-Traditionnel / Corbel -She moved through the fair (Bretagne). Cécile Corbel (KELTIA RSCD279)

Séquence Populaire

-Traditionnel -La colombe et le pigeon (Ethiopie). Tafese Tesfaye (VDE GALLO CD-1206)

-Traditionnel / Rujindri -Mureke (Rwanda). Rujindri (FONTI MUSICALI FMD186)

-Blackwell / Carr / Franklin -Shady Lane (USA). Scrapper Blackwell (PRESTIGE/BLUESVILLE OBCCD-594-2)

-Traditionnel / B. Kouyaté -Aye minanta basi (Mali). Bassi Kouyaté (BUDA 92658-2)

Séquence Histoire

-Lin Jieliang -Stone forest nocturne (Chine). Min Xiao-Fen (CALA RECORDS CACD0504)

-Traditionnel / Rinsho Kadekaru -Jidai no Nagare (Okinawa). Rinji Kadekaru (WORLD MUSIC NETWORK RGN1069)

-Traditionnel -La selle (Tibet). Sherap Dorjee (ARION ARN60558)

-Ichidai Tenbi / Traditionnel -Titre en japonais (Japon). Ichidai Tenbi (SPINACH WAEL-3002)

Séquence Classique

-Traditionnel -Keerthana (Inde du Sud). Jahnvi Jayaprakash (STRADIVARIUS STR55001)

23.12 NOCTURNE

Chantal Zuinen

-Mozart Wolfgang Amadeus -Quatuor en la majeur pour flute et cordes, kv298 Kehr Renate (FMES - FMES 001)

-23:25 Rachmaninov Sergei -Concerto n°3 en re min pour piano et orchestre, op.30 Nikolsky Andrei - Orchestre National De Belgique dir. Octors Georges (GAILLY - CD87501)

-00:08 Tchaikovsky Piotr Illitch -Casse- noisette (extraits) Larde Christian (ARION - PV730083)

-00:18 Beethoven Ludwig Van -Sonate n°10 en sol majeur pour violon et piano, op.96 Pasquier Regis (AUDIVIS - V4788 1A4)

-00:46 Villa- Lobos Heitor -Bachianas brasileiras n°1 Buck Peter - Rondo Violoncello dir. Buck Peter (HARMONIA M - HMC905240)

-01:05 Rota Nino -"symphonie n°2 en fa majeur ""tarantina - anni di pellegrinaggio"" Ruud Ole Kristian - Orchestre Symphonique De Norrköping dir. Ruud Ole Kristian (BIS - BIS-CD-970)

-01:36 Moszkowski Moritz -Deutsche reigen, op.25 Le Duo Pianistique D (KOCH - 3-1239-2)

-01:53 Jolivet Andre -Second concerto pour trompette et orchestre Aubier Eric - Orchestre Du Theatre National De L'opera De Paris dir. Constant Marius (VERANY - PV796092)

-02:06 Britten Benjamin -Phantasy quartet pour hautbois, violon, alto et violoncelle, op.2 Hunt Gordon (BIS - CD-763)

-02:20 Enescu George -Symphonie n°2 en la majeur, op.17 Rozhdestvensky Genn - Orchestre Philharmonique De La Bbc dir. Rozhdestvensky Gennady (CHANDOS - CHAN9537)

-03:18 Borodine Alexandre -Quintette en do mineur pour piano et cordes Quatuor A Cordes De (SAISON RUS - RUS288141)

-03:45 Poulenc Francis -Bagatelle en re mineur pour violon et piano Mourja Graf (NAXOS - 8.553612F)

-03:48 Bonis Mel -Barcarolle / menuet / gai printemps / sarabande / romance sans paroles Timofeyeva Luba (SUISA - LC1671)

-04:07 Van Maldere Pieter -Symphonie n°9 en fa majeur Van Eetvelde Jo - Convivium Musicum dir. Van Eetvelde Jo (CMP - CMP1002)

-04:38 Bruch Max -Symphonie num2 en fa mineur Conlon James - Orchestre Philharmonique De Cologne dir. Conlon James (EMI - 555046-2)

-05:16 Boccherini Luigi -Quatuor a cordes op.58 n°3 The Revolutionary Dr (CPO - 999070-2)

-05:36 Muthel Johann Gottfried -Duett en do majeur pour clavecins Musica Alta Ripa (DABRINGHAU - MD+GA3452/53)

-05:56 Biber Heinrich Von -Partita vii en do mineur (harmonia artificiosa-ariosa) The Purcell Quartet (CHANDOS - 0575/6)

-06:16 Bach Carl Philipp Emanuel -Sonate en do majeur pour viole de gambe et basse continue, wq.136 Medlam Charles (HARMONIA M - HMC901410)

-06:30 Medtner Nikolai -Concerto n°1 en do mineur pour piano et orchestre, op.33 Tozer Geoffrey - Orchestre Philharmonique De Londres dir. Jarvi Neeme (CHANDOS - CHAN9039)

Lundi 13 Novembre 2006

MÉTÉO / JOURNAL PARLÉ 06H30 - 07H00 - 07H30 - 08H00 - 13H00 - 17H00 - 19H00 - 23H00

06.35 LES MATINALES

Michel Béro / présentation de Brigitte Mahaux

-Frédéric Chopin -" Concerto en fa mineur op.21 pour piano et orchestre : allegro vivace " ; soliste : Krystian Zimerman, avec l'Orchestre Philharmonique de Los Angeles, dir. Carlo-Maria Giulini (DG 4630482)

-Giovanni Battista Buonamente -" Sonata a tre violini " ; Ensemble Stradivaria (CYPRES 1633)

-Jean-Baptiste Lully -" Suite en ré mineur " ; La Simphonie du Marais, dir. Hugo Reyne (ERATO 107022)

07:00

-Joseph Haydn -" Symphonie en ut majeur Hob I:48, 'Marie-Thérèse' : allegro " ; Orchestre de chambre Haydn austro-hongrois, dir. Adam Fischer (NIMBUS 7041)

-Kurt Weill -" Je ne t'aime pas " ; Ute Lemper (soprano), Kai Rautenberg (piano) (DECCA 4252042)

-Georg Philipp Telemann -" Concerto en ré majeur pour violoncelle, deux hautbois d'amour, cordes et continuo : allegro - dolce - allegro " ;

Lieven Baert (violoncelle), Elisabeth Schollaert et Bram Nolf (hautbois d'amour), avec le Collegium instrumentale Brugense, dir. Patrick Peire (EUFODA 1315)

07:30

-Ludwig van Beethoven -" Rondo en sol majeur op.51 " ; Grigory Sokolov (OPUS111 30420)

-Franz Schubert -" Octuor en fa majeur D.803 : andante con variazioni " ; Ensemble Mullova (ONYX 4006)

08:00

-John Field -" Concerto en mi bémol majeur pour piano et orchestre H.28 : rondo.allegretto " ; soliste : Miceal O'Rourke, avec les London Mozart Players, dir. Matthias Bamert (CHANDOS 9442)

-Antonin Dvorak -" Sérénade en ré mineur : finale-allegro molto " ; I Solisti del Vento (ETCETERA 4001)

-Cantigas de Santa Maria -" Porque trovar " ; Ensemble Gilles Binchois (AMBROISIE 9973)

-Maurice Ravel -" Rhapsodie Espagnole : Feria " ; Orchestre national de la BBC - Pays de Galle (BBC 232)

08.45 JOURNAL CULTUREL

08.50 MOZART EN SON TEMPS

Michel Béro

Textes : Nadine Janssens dits par Luc Vandermaelen

-Wolfgang Amadeus Mozart -" Sonate en ré majeur K.448 pour deux pianos : allegro con spirito - andante - allegro molto " ; Murray Perahia et Radu Lupu (pianos) (CBS 39511)

09.30 LE CONCERT DU MATIN

Annick Van Noeyen / présentation de Françoise Lecharlier

Festival musical de Potsdam Sanssouci, Friedenkirche, 10/06/2006.

Isabelle Druet, mezzo-soprano. Le Concert Spirituel, dir. Hervé Niquet

Henri-Joseph Rigel -Symphonie n°7 en ré maj.

-Johann Adolf Hasse -Vo diserato a morte, air tiré de "La Clemenza di Tito"

-Christoph Willibald Gluck -Sperai vicino il lido, aria

-François-Joseph Gossec -Suite de danses de Sabinus

-François-Joseph Gossec -Symphonie n°2 en fa maj. op.8

-W.A. Mozart -Symphonie en ré maj. K.297 "Parisienne"

11.00 A BON ENTENDEUR

Anne De Jaeger

ENTRETIEN AVEC PHILIPPE BEAUSSANT

Rencontre avec Philippe BEAUSSANT, romancier et musicologue, spécialiste de l'esthétique baroque, / l'occasion de la sortie de son dernier livre

" Passages. De la Renaissance au Baroque " chez Fayard.

www.editions-fayard.fr

12.00 NOUVEAUTÉS DISCOGRAPHIQUES

Michel Debrocq

13.10 A BON ENTENDEUR

Anne De Jaeger / présentation de Françoise Lecharlier

Avec l'agenda des concerts de Rosette Collart

-Antonin Dvorak -Concerto pour violon et orchestre en la mineur op.53. Isabelle Faust, violon. The Prague Philharmonia, Jiri Belohlavek, dir. (HM901833)

-Bohuslav Martinu -Madrigaux Tchâques. Chœur de Chambre Néerlandais, Stephen Layton, dir. (GLOBE 5208)

-Leos Janacek -Concertino pour piano, 2 violons, alto, clarinette, cor et basson. Mikhail Rudy, piano. Solistes de l'orchestre de l'opéra national de Paris (EMI 5555852)

-Bedrich Smetana -Pièce pour piano. Jitka Cechova, piano (SUP 38422)

14.30 DIMITRI CHOSTAKOVITCH (11/15).

Anne Mattheeuws

16.00 DIVERTIMENTO

Lothar Seghers / présentation de Sylviane Hazard

-Eustache Du Caurroy -2 fantaisies pour violes. L'Amoroso - Guido Balestracci (ZIG-ZAG TERRITOIRES 40501)

-Jan Tollius -Zefiro, torna. Gesualdo Consort (EMERGO 39872)

-Cesare Negri -Le gratie d'amore, recueil de danseries. Ensemble La Follia (DYNAMIC 2001)

-James Harden -2 fancies pour 4 flutes / bec. Flanders Recorder Quartet (OPUS111 30239)

-Jan Pieterszoon Sweelinck -More Palatino - Malle sijmen - Mein junges Leben hat ein End. No?lle Spieth, clavecin (SOLSTICE 51)

-Michael Praetorius -Danses de Terpsichore (extraits). La Fenice - Ricercar Consort (RICERCAR 139124)

-Franz Schubert -Symphonie n°4 en ut mineur "Tragique" D. 417 - 1er mouvement. Anima Eterna - Jos van Immerseel (SONY 63095)

-Heinrich Marschner -Trio / clavier en ré mineur op. 138. Beethoven Trio Ravensburg (CPO 9997212)

-Carl Maria von Weber -Ouverture "Obéron". Orchestre de la Radio Bavaroise - Rafael Kubelik (1970) (DG 4190382)

-John Field -Nocturnes. Miceal O'Rourke, piano (CHANDOS 8719)

-Georges Auric -Musique pour le film "César et Cléop?tre". BBC Philharmonic - Rumon Gamba (CHANDOS 9774)

-Darius Milhaud -Scaramouche. Stephen Coombs et Arthur Pizzaro, pianos (HYPERION 67014)

-**Gabriel Faure** -Cantique de Jean Racine op. 11. Choeur de Chambre Les Elements - Joël Suhubiette - Olivier Vernet, orgue (NAIVE 4879)
 -**Henri Rabaud** -Divertissement sur des chansons russes op. 2. Orchestre Philharmonique de Rhénanie-Palatinat - Leif Segerstam (NAXOS 8550983)
 -**Francis Poulenc** -Sonate pour flûte et piano. Michel Debost, flûte - Jacques Février, piano (EMI 7627362)
 -**Albérich Magnard** -Suite dans le style ancien op. 2. Orchestre Philharmonique de Luxembourg - Mark Stringer (TIMPANI 1067)

19.08 JAZZ

Philippe Baron

20.05 CONCERTS EURORADIO

André Defossez / présentation de Pascale Seys

Studio de la HR, Francfort, le 10 novembre 2006. Camilla Tilling, soprano. Orchestre symphonique de la Radio de Francfort, dir. Emmanuelle Haim

-**G.F. Haendel** -Il delirio amoroso
 -**Jean-Philippe Rameau** -Suite d'“Hippolyte et Aricie”
 -**Jean-Philippe Rameau** -Suite des ‘Indes galantes’ -Prologue -Le Turc généreux -Les Incas du Pérou -Les Fleurs -Les Sauvages.

22.00 MÉTISSAGES

André Defossez / présentation de Pascale Seys

De l'écologie acoustique / l'art sonore

-**Raul Minsburg** -A tu memoria. (hors commerce)
 -**Luc Ferrari** -presque rien avec filles (INA-GRM 275482)
 -**Richard Karpen** -Mass (EMPREINTES DIGITALES IMED 9837)
 -Le Paysage sonore de Vancouver en 1973 (extr) (CAMBRIDGE STREET RECORDS 9701)
 -**Sabine Breitsameter** -The hidden tune (CAMBRIDGE STREET RECORDS 9701)

23.15 NOCTURNE

Chantal Zuinen

-**Beethoven Ludwig Van** -Quatuor a cordes n°12 en mi bémol majeur, op.127 Smetana Quartet (SUPRAPHON - SU0070/74-2)
 -**23:47 Schifrin Lalo** -Concierto caribeno pour flûte et orchestre Canales Marisa - London Symphony Orchestra dir. Schifrin Lalo (AUDIVIS - K1033)
 -**00:12 Faure Gabriel** -Elegie en do mineur, op.24 / romance en la majeur, op.69 / papillon, op.77 Wispelwey Pieter (CHANNEL - CCS10797)
 -**00:27 Schumann Robert** -Sonate n°1 en fa dièse mineur, op.11 Sofronitsky Vladimi (MELODIYA - 74321251772)
 -**00:55 Regondi Giulio** -Reverie Russell David (GHA - 126002)

-**01:05 Goldschmidt Berthold** -Concerto pour clarinette et orchestre Meyer Sabine - Orchestre De L'opera Comique De Berlin dir. Kreizberg Yakov (DECCA - 455586-2)

-**01:25 Roussel Albert** -Sonate n°2 en la majeur op.28 pour violon et piano Schmidt Pascal (CYPRES - CYP2617)

-**01:40 Durufle Maurice** -Suite pour orgue, op.5 Castagnet Yves (RCA VICTOR - 74321534632)

-**02:04 Debussy Claude** -Les preludes, livre I Zimerman Krystian (D.G. - 435773-2)

-**02:48 Caplet Andre** -Le miroir de Jesus, quinze petits poemes sur les saints mysteres du rosaire Desnoes Brigitte - Orchestre Des Pays De Savoie- Maitrise De Radio France Foster Mark (NAXOS - 8.554294)

-**03:50 Milhaud Darius** -Symphonie n°5 op.322 Francis Alun - Orchestre Symphonique De La Radio De Bale dir. Francis Alun (CPO - 999066-2)

-**04:23 Boccherini Luigi** -Concerto n°10 en re majeur pour violoncelle et orchestre, g.483 Lodeon Frederic - Bournemouth Sinfonietta Orchestra dir. Guschlbauer Theodor (ERATO - 4509-97408-2)

-**04:48 Couperin Louis** -Suite en re mineur Stewart Laurent (VERANY - PV796112)

-**05:07 Breval Jean- Baptiste** -Trio 2 en re majeur pour violon, violoncelle et basse Gamerith Johanna (SYMPHONIA - SY96150)

-**05:16 Mozart Wolfgang Amadeus** -Symphonie n°30 en re majeur, kv202/186b Krips Josef - Orchestre Royal Du Concertgebouw D'amsterdam dir. Krips Josef (PHILIPS - 454094-2)

-**05:35 D'indy Vincent** -Trio en si bémol majeur pour clarinette, violoncelle et piano, op.29 Leroy-trio (PAN - 510085)

-**06:14 Torelli Giuseppe** -Concerto a 4 en sol min en forme de pastorale pour la sainte nativite, op.8 n°6 Francis Alun - The Northwest Chamber Orchestra Of Seattle dir. Francis Alun (HELIOS - CDH88028)

-**06:21 Vivaldi Antonio** -Concerto num6 en sol majeur pour flûte, cordes et clavecin f.vi.n.16 Fabriciani Roberto - Orchestra Da Camera Di Santa Cecilia dir. Vlad Alessio (FREQUENZ - CBCI)

-**06:30 Czerny Carl** -Gott erhalte Franz den Kaiser, grandes variations op.73 pour piano et quatuor Jones Maureen (JECKLIN - JD608-2)

Mardi 14 Novembre 2006

MÉTÉO / JOURNAL PARLÉ 06H30 - 07H00 - 07H30 - 08H00 - 13H00 - 17H00 - 19H00 - 23H00

06.35 LES MATINALES

Michel Béro / présentation de Brigitte Mahaux

-**Antonin Dvorak** -" Sextuor / cordes en la majeur op.48 : allegro moderato " ; Ensemble Nash (ASV 4011)

-**Johann Michael Bach** -" Sonate et caprice en sol mineur " ; Ensemble Musica Antiqua de Cologne, dir. Reinhard Goebel (ARCHIV 4711502)

-**Auguste Durand** -" Valse, poème pour piano " ; Lars Roos (PHILIPS 4129982)

07:00

-**Mr Playford's English Dancing Master** -" Nobody's Jig, Mr Lane's Maggott... " ; Les Witches (ALPHA 502)

-**Giacomo Meyerbeer** -" Dinorah (ou Le Pardon de Ploermel) : Ombre légère (valse de Dinorah) " ; Clara Clairbert (soprano), avec l'Orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie, dir. Albert Wolff (RG 27033)

-**Wilhelm Friedemann Bach** -" Concerto en fa mineur pour clavecin et orchestre : allegro di molto " ; soliste : Ottavio Dantone, avec Il Giardino Armonico (NAIVE 30399)

07:30

-**Luigi Boccherini** -" Concerto en ré majeur pour violoncelle et orchestre : rondo - rondo comodo assai " ; soliste : Yo-Yo Ma, avec l'Orchestre baroque d'Amsterdam, dir. Ton Koopman (SONY 60680)

-**Michaël Praetorius** -" Terpsichore Musarum, cinq danses pour ensemble instrumental " ; La Bande des Violons du Ricercar Consort, dir. François Fernandez (RICERCAR 19531)

-**Henri Collet** -" Clavelitos, sept danses gitanes op.87 " ; Isabelle Oehmichen (MARCAL 981001)

08:00

-**Franz Liszt** -" Grande Fantaisie sur la tyrolienne de la fiancée, d'après l'opéra d'Auber (version de 1829) " ; Leslie Howard (HYPERION 67406)

-**Antonio Martin y Coll** -" Suite espagnole " ; Capella de Ministrers, dir. Carles Magraner (LICANUS 306)

-**Georg Philipp Telemann** -" Concerto en fa majeur pour flûte / bec, basson, cordes et continuo, 2e mv. " ; Frédéric de Roos, flûte / bec ; Marc Minowski, basson (RICERCAR 44021)

08.45 JOURNAL CULTUREL

08.50 MOZART EN SON TEMPS

Michel Béro

Textes : Nadine Janssens dits par Luc Vandermaelen

-**Wolfgang Amadeus Mozart** -" Concerto en fa majeur pour hautbois et orchestre K.293 (fragment complété par Robert D. Levin) : allegro " ; soliste : Ingo Goritzki, avec l'Orchestre de Chambre polonais, dir. Robert D. Levin (CLAVES 509302)

09.30 LE CONCERT DU MATIN

Annick Van Noeyen / présentation de Françoise Lecharlier

Londres, St John's Smith Square, 23/3/2006. Artur Pizarro, piano

-**Claude Debussy** -12 Etudes

-**Maurice Ravel** -Le Tombeau de Couperin

-**Maurice Ravel** -La Valse

-**Manuel de Falla** -Hommage pour le Tombeau de Debussy

-**Arthur Honegger** -Hommage / Ravel

11.00 A BON ENTENDEUR

Anne De Jaeger

FREDERIC DEVREESE ET SES INTERPRETES

Rencontre avec Frédéric Devreese, compositeur, Jean-Frédéric Molard, violoniste de Soledad, Manu Comté, accordéoniste de Soledad et Elsa de Lacerda, 1er violon du quatuor Alfama.

A l'occasion de la sortie de l'album " Passage " de Soledad, avec la collaboration de Philippe Catherine (Virgin classics) et du disque de quatuors / cordes de Frédéric Devreese par le Quatuor Alfama (Kalidisc).

Soledad est en concert / Flagey / Bruxelles le vendredi 17/11 / 20h15.

Le Quatuor Alfama est en concert / Flagey le vendredi 1/12 / 12h30.

Infos :www.flagey.be

Autres dates de concert et infos sur les musiciens :

www.soledad.be

www.quatuoralfama.com

12.00 NOUVEAUTÉS DISCOGRAPHIQUES

Michel Debrocq

13.10 A BON ENTENDEUR

Anne De Jaeger / présentation de Françoise Lecharlier

Avec l'agenda des concerts de Rosette Collart

-**Felix Mendelssohn** -Variations concertantes pour violoncelle et piano op.17. Steven Isserlis, violoncelle - Melvyn Tan, piano (RCA 09026 62553)

-**Johannes Brahms** -Quatuor / cordes n°2 en la mineur op.51/2. Prazak Quartet (PRAGA 250 236)

-**Robert Schumann** -Dichterliebe op.48. Barbara Bonney, soprano - Antonio Pappano, piano (DECCA 470 289)

14.30 ETOILE D'UN JOUR : JEAN MARIE LECLERC

Christine Gyselings

16.00 DIVERTIMENTO

Lothar Seghers / présentation de Sylviane Hazard

-**Johannes Brahms** -Symphonie n°3 en fa majeur op. 90 - III : Poco allegretto. Columbia Symphony Orchestra - Bruno Walter (CBS 87)

-Max Bruch -Pièces pour clarinette, alto et piano op. 83. François-René Duch?ble, piano - Paul Meyer, clarinette - Gérard Caussé, alto (ERATO 454832)

-Richard Wagner -Siegfried-Idyll. Orchestre Philharmonique de Berlin - Herbert von Karajan (1975) (DG 4399692)

-Gabriel Faure -Souvenirs de Bayreuth, quadrille pour piano / 4 mains. Christian Ivaldi et No?l Lee, piano (ARION 268170)

-Jules Massenet -Suite "Esclarmonde". Orchestre Philharmonique de Hong Kong - Kenneth Jean (MARCO POLO 8223354)

-Joseph Haydn -Concerto pour trompette en mi b majeur. Sergei Naka-riakov, trompette. Orchestre de Chambre de Lausanne - Jesus Lopez-Cobos (TELDEC 908462)

-Wolfgang Mozart -Sonate en fa majeur pour violon et piano K. 377. Jos van Immerseel, piano - Midori Seiler, violon (ZIG-ZAG TERRI-TOIRES 21001)

-Johann Adolf Hasse -Artaserse : "Pallido il sole". Andreas Scholl, contre-ténor - Orchestre de l'ge des lumières - Roger Norrington (DECCA 4661962)

-Ferdinando Carulli -3 valse pour guitare et piano. Sonja Prunn- bauer, guitare - Robert Hill, piano (MDG 6162)

-Giuseppe Cambini -Sinfonia concertante pour hautbois, basson et orchestre. Barbara Ferrara, hautbois - Maria de Martini, basson. Academia Montis Regalis - Luigi Mangiocavallo (OPUS111 30244)

-Joseph Martin Kraus -5 pièces pour piano. Ronald Brautigam, piano (BIS 1319)

-Jean Sibelius -Finlandia, poème symphonique op. 26. Orchestre Sym-phonique de Boston - Colin Davis (PHILIPS 4204902)

-Bernhard Henryk Crusell -Quatuor avec clarinette op. 7/3. Thea King, clarinette - Allegri String Quartet (HELIOS 55031)

-Erik Ferling -3 contredanses. Sixth Floor Orchestra - Jukka Rautasalo (ONDINE 9712)

-Edward Grieg -Pièces lyriques : Marche des Nains, Notturmo, Jour de Noces / Trolldaugen. Peter Katin, piano (OLYMPIA 197)

-Johann Peter Emilii Hartmann -En Efterarsjagt, ouverture de concert op. 63. Orchestre Philharmonique Sud-Jutlandais - Jean-Pierre Wallez (DANACORD 508)

-Franz Berwald -Trio / clavier n°2 en fa mineur. The Gaudier Ensemble (HYPERION 66834)

19.08 JAZZ

Philippe Baron

20.00 MUSIQUE SACRÉE

Lothar Seghers

Beethoven - Britten

-Ludwig van Beethoven -Missa solemnis op. 123 : Agnus Dei. Ilona Stein-gruber, soprano - Elsa Schürhoff, contralto - Ernst Majkut, ténor - Otto Wiener, basse. Akademiechor, Wien - Wiener Philharmoniker - Otto Klemperer (mars 1951) (URANIA 22302)

-Benjamin Britten -The Five Canticles. Anthony Rolfe-Johnson, ténor - Michael Chance, contreténor - Alan Opie, baryton - Roger Vignoles, piano - Sioned Williams, harpe - Michael Thompson, cor (HELIOS 55244)

-Ludwig van Beethoven -Messe en ut majeur op. 86. Janice Watson, soprano - Jean Rigby, mezzo - John Mark Ainsley, ténor - Gwynne Howell, basse. Corydon Singers & Orchestra - Matthew Best (HELIOS 55263)

22.00 PLEIN-JEU

Lothar Seghers

-Félix Mendelssohn -Ouverture de 'St Paul' (arr. Best). Simon Preston, orgue du Royal Albert Hall de Londres (SIGNUM 84)

-Robert Schumann -6 fugues sur B-A-C-H op. 60. Simon Preston, orgue du Royal Albert Hall de Londres (SIGNUM 84)

-George & Ira Gershwin -The brothers Gershwin (arr. Cable). Simon Preston, orgue du Royal Albert Hall de Londres (SIGNUM 84)

-Sigfrid Karg-Elert -Valse mignonne op. 142/2. Simon Preston, orgue du Royal Albert Hall de Londres (SIGNUM 84)

-William Bolcom -Free Fantasia on "O Zion, Haste' & "How Firm a Founda-tion". Simon Preston, orgue du Royal Albert Hall de Londres (SIGNUM 84)

23.15 NOCTURNE

Chantal Zuinen

-Telemann Georg Philipp -Ouverture et suite en si bemol majeur pour 2 hautbois, cordes et basse continue Harnoncourt Nikolau - Conventus Musicus De Vienne dir. Harnoncourt Nikolaus (TELDEC - 2292-44688-2)

-23:38 Beethoven Ludwig Van -Grande sonate pathétique en co mineur, op.13 De Groote Andre (CODA - COD011/012)

-23:57 Enesco Georges -Sonate n°3 en la mineur op.25 pour violon et piano Schmidt Pascal (CYPRES - CYP2617)

-00:23 Magnard Alberic -Symphonie n°2 en mi majeur, op.6 Plasson Michel - Orchestre Du Capitole De Toulouse dir. Plasson Michel (EMI - 7243572365A723)

-01:04 Reger Max -Episodes, op.115 Becker Markus (THOROFON - CTH2316)

-01:29 Shostakovich Dmitri -Quatuor n°10 en la bemol majeur, op.118 Emerson String Quart (DEUTSCHE G - 463284-2)

-01:52 Handel Georg Friedrich -Suite v en mi mineur Baumont Olivier (ERATO - 3984-20196-2)

-01:59 Mozart Wolfgang Amadeus -Symphonie (n°44) en re majeur, kv81/731 Marriner Sir Nevill - Academy Of St Martin In The Fields dir. Mar-riner Sir Neville (PHILIPS - 454088-2)

- 02:11 Poulenc Francis** -Sonate pour clarinette et piano en si bémol Ape-
lian Paul (REM - REM311088)
- 02:28 Janacek Leos** -Capriccio, pour piano (main gauche) et instru-
ments a vent Firkusny Rudolf - Membres De L'orchestre Symphonique De
La Radio Bavaroise dir. Kubelik Rafael (DEUTSCHE G - 449765&6-2)
- 02:48 Pantillon Francois** -Missa brevis di san pedro, pour chœur et
orgue Pantillon Francois - Ensemble Vocal De Berne Pantillon Francois
(GALLO - CD-884)
- 03:20 Jolivet Andre** -Heptade pour trompette et percussion Aubier Eric
(VERANY - PV796092)
- 03:37 Devienne Francois** -Concerto en si bémol majeur pour basson
(mozart?) Hubner Eckart - Slovak Chamber Orchestra dir. Warchal Boh-
dan (CPO - 999120-2)
- 03:57 Balbastre Claude** -Sonate iii en quatuor Concerto Rococo
(VERANY - PV794043)
- 04:09 Funck David** -Suite en re majeur Buck Peter - Rondo Violoncello
dir. Buck Peter (HARMONIA M - HMC905240)
- 04:19 Mendelssohn Felix** -Sonate en do mineur op.65 n°2 pour orgue
Castagnet Yves (BMG RCA - 74321470052)
- 04:30 Grechaninov Alexander** -Missa festiva, op.154 Golub Ludmila -
Chœur A Cappella Et Orchestre Symphoniques De L'etat Russe dir. Poly-
ansky Valeri (CHANDOS - CHAN9559)
- 04:53 Jongen Joseph** -Concerto pour piano et orchestre, op.127 Del
Pueyo Eduardo - Orchestre National De Belgique dir. Quinet Fernand
(CYPRES - CYP3610)
- 05:16 Paganini Nicolo** -Ghiribizzi n°1 a 15 pour guitare, ms43 Zigante
Frederic (ARTS - 447195-2)
- 05:37 Gershwin George** -Rhapsody in blue (orig. jazz band et piano)
Nakariakov Sergei - The Philharmonia dir. Ashkenazy Vladimir (TELDEC -
8573-80651-2)
- 05:50 Berwald Franz** -Quatuor en mi bémol majeur pour piano, clari-
nette, cor et basson Arion Wind Quintet (NAXOS - 8.553714)
- 06:14 Damase Jean- Michel** -Sonate pour flute et harpe Larde Christian
(ARION - PV730083)

Mercredi 15 Novembre 2006

**MÉTÉO / JOURNAL PARLÉ 06H30 - 07H00 - 07H30 - 08H00 - 13H00
- 17H00 - 19H00 - 23H00**

06.35 LES MATINALES

Michel Béro / présentation de Brigitte Mahaux

- Camille Saint-Saëns** -" Etude en forme de Valse op.52 " ; Georges Czif-
fra (EMI 5737802)
- Giuseppe Sammartini** -" Concerto en fa majeur op. 9 pour orgue et
cordes : allegro - andante - allegro " ; Fabio Bonizzoni : soliste et dirige La
Risonanza (GLOSSA 921505)
- Girolamo Frescobaldi** -" Partita 6 sopra l'aria di Follia " ; Ensemble Stra-
divaria (CYPRES 1633)
- Antonio Vivaldi** -" Les Quatre Saisons : L'Été, Concerto en sol mineur
RV315 : allegro non molto - adagio - presto " ; Kremerata Baltica, dir.
Gidon Kremer (NONESUCH 79568)
- 07:00**
- Ludwig van Beethoven** -" La Chanson de la Puce, op.75 " ; Dietrich Hen-
schel (baryton) ; Michael Schafer (piano) (HARMONIA MUNDI 901801)
- Franz Jozef Krafft** -" Divertimento en sol majeur, polonaise primo &
secondo " ; Guy Penson, clavecin (PHAEDRA 3)
- Josef Franz Wagner** -" Les Jeunes bucherons tyroliens, marche pour
orchestre / vents " ; Ensemble / vents de la Philharmonie de Berlin, dir.
Herbert von Karajan (DG 4393462)
- Robert Schumann** -" Six Etudes op. 3 d'après les Caprices de Paganini :
agitato - allegretto - andante - allegro - lento.allegro assai - allegro molto " ;
Karl Engel (VALOIS 4451)
- 07:30**
- Joseph Haydn** -" Symphonie en mi bémol majeur Hob I :91 : finale.viva-
ce " ; Orchestre baroque de Fribourg, dir. René Jacobs (HARMONIA
MUNDI 901849)
- Maurice Ravel** -" Miroirs, Alborada del gracioso " ; Lise de la Salle
(NAIVE 4936)
- Georg Philipp Telemann** -" Quatuor parisien en sol majeur TWV43:G1
: grave.allegro.grave.allegro - largo - presto - largo - allegro " ; Consort
baroque de Fribourg (HARMONIA MUNDI 901787)
- 08:00**
- Antonio Bertali** -" Sonata / 6 Tausend Gulden " ; Ricercar Consort, dir.
Philippe Pierlot (MIRARE 9969)
- Bela Bartok** -" Concerto n°3 pour piano et orchestre, 3e mvt. allegro
vivace " ; soliste : Hélène Grimaud ; Orchestre Symphonique de Londres,
dir. Pierre Boulez (DG 4775330)
- Emmanuel Chabrier** -" Le Roi malgré lui : F'te polonaise " ; Orchestre
Symphonique de San Francisco, dir. Pierre Monteux (RCA 618992)
- Michel Corrette** -" Concerto en la majeur op.26,2 pour orgue et
orchestre " ; Jan Vladimir Michalko, orgue ; Orchestre de chambre slo-
vaque, dir. Bohdan Warchal (OPUS 93501885)

08.45 JOURNAL CULTUREL

08.50 MOZART EN SON TEMPS

Michel Béro

Textes : Nadine Janssens dits par Luc Vandermaelen

-Wolfgang Amadeus Mozart -" Symphonie en ré majeur K.120/111a (Ouverture et andante grazioso proviennent de "Ascanio in Alba" : allegro assai - andante grazioso - presto " ; Orchestre de Chambre anglais, dir. Jeffrey Tate (EMI 5736322)

09.30 LE CONCERT DU MATIN

Annick Van Noeyen / présentation de Françoise Lecharlier

Genève, Victoria hall, 3/5/2006. Antje Weithaas, violon. Orch. de chambre de Lausanne, Christian Zacharias

-Robert Schumann -Concerto pour violon et orch. en ré maj

-Félix Mendelssohn -Symphonie n°3 en la min. op.56 "Ecossaïse"

11.00 A BON ENTENDEUR

Anne De Jaeger

LA MUSIQUE AU TEMPS DE PHILIPPE LE BEAU

Rencontre avec Marie Cornaz, directrice de la section musique de la Bibliothèque Royale /l'occasion de l'exposition " Philippe le Beau " /voir /la Bibliothèque Royale jusqu'au 27/01.

Concert " La musique du temps de Philippe le Beau " par le Laudantes Consort le 17/11 au Palais Charles de Lorraine.

Infos : www.kbr.be

12.00 NOUVEAUTÉS DISCOGRAPHIQUES

Michel Debrocq

13.10 A BON ENTENDEUR

Anne De Jaeger / présentation de Françoise Lecharlier

Avec l'agenda des concerts de Rosette Collart

-Arthur Honegger -Regain (Suite II, 1937), musique du film de Pagnol d'après Giono. Orchestre Symphonique de la Radio Slovaque, Adriano, dir. (MARCO POLO 8223467)

-Déodat de Severac -En Languedoc, Suite pour piano. Aldo Ciccolini, piano (EMI 5 72372 2)

-Georges Bizet -L'Arlésienne, d'après le mélodrame d'Alphonse Daudet. Orchestre de l'Opéra de Lyon, John Eliot Gardiner, dir. (ERATO 997692)

14.30 ETOILE D'UN JOUR : CHRISTIAN THIELEMANN

Christine Gyselings

16.00 DIVERTIMENTO

Lothar Seghers / présentation de Elsa De Lacerda

-Francesco Antonio Bonporti -Concerto pour violon en fa majeur op. 11/5. Simon Standage, violon - Collegium Musicum 90 (CHANDOS 530)

-Alessandro Scarlatti -Gia lusingato appieno, cantate pour soprano, 2 violons et bc. Lynne Dawson, soprano - The Purcell Quartett (HYPERION 66254)

-Domenico Scarlatti -Sonate en ut mineur K. 525. Frederick Haas, clavecin (CALLIOPE 9330)

-Antonio Vivaldi -Concerto en fa majeur pour flûte / bec, cordes et continuo. Frédéric de Roos, flûte - La Pastorella (ASSAI 222542)

-Luigi Mercè -Sonate en ut mineur pour basson et continuo op. 3/5. Paolo Tognon, basson solo - Pietro Bosna, violoncelle - Paola Frezzato, basson continuo - Pietro Prosser, théorbe - Roberto Loreggian, clavecin (TACTUS 691301)

-Giacomo Facco -Concerto a 5 en sol majeur. Ensemble Albalonga - Anibale Cetrangolo (PAVANE 7434)

-Hamish McCunn -The Ship o' the fiend. BBC Scottish Symphony Orchestra - Martyn Brabbins (HYPERION 66815)

-Ralph Vaughan-Williams -Quatuor en sol mineur. Britten quartet (EMI 7543462)

-Gustav Holst -2 danses pour 2 piano. Anthony Goldstone et Caroline Clemmow, pianos (CHANDOS 9382)

-Edward Elgar -Marches "pomp and circumstance" n° 4 et 5 op. 39. English String Orchestra - William Boughton (NIMBUS 1769)

-Nikolai Rimsky-Korsakov -Snegourotchka, suite pour orchestre. Orchestre Philharmonia - Efreim Kurtz (1956/1963) (EMI 5680982)

-Modeste Moussorgsky -Tableaux d'une exposition : la cabane de Baba Yaga - la grande porte de Kiev. Maria Yudina, piano (1967) (ARLECCHINO 5122)

-Alexandre Borodine -Le Prince Igor : Cavatine du Khan Kontchak. Nicolai Ghiaurov, basse. Orchestre de l'opéra de Sofia - Emil Tchakarov (SONY 44878)

-Alexandre Glazounov -Grande valse de concert op. 41. Stephen Coombs, piano (HYPERION 66833)

-Aram Khatchaturian -Gayaneh : extraits des suites de ballet. Orchestre Philharmonique Tchèque - Jiri Belohlavek (SUPRAPHON 110643-2011)

-Sergei Prokofiev -Roméo et Juliette, 10 pièces pour piano. Nikolai Demidenko, piano (HYPERION 67018)

19.08 JAZZ

Philippe Baron

20.00 MUSIQUE ANCIENNE AUJOURD'HUI

Jérôme Lejeune

23.15 NOCTURNE

Chantal Zuinen

-Stravinsky Igor -Suite italienne Mork Truls (VIRGIN - 724354527425)

-23:31 Smetana Bedrich -"quatuor a cordes n°1 en mi mineur ""from my life"" Smetana Quartet (SUPRAPHON - SU0070/74-2)
-23:59 Schumann Robert -Andante et variations, op.46 Argerich Martha (EMI - 724355548429)
-00:18 Balbastre Claude -Sonate ii en quatuor Concerto Rococo (VERANY - PV794043)
-00:33 Massenet Jules -Thais, suite de ballet Marriner Sir Neveill - Academy Of St Martin In The Fields dir. Marriner Sir Neville (CAPRICCIO - 10569)
-00:57 Schifrin Lalo -Concerto pour guitare et orchestre Laguna Juan Carlos - London Symphony Orchestra dir. Schifrin Lalo (AUDIVIS - K1033)
-01:23 Bruch Max -Huit pieces pour clarinette, alto et piano op 83 Boeykens Walter (MUNDI - HMC901371)
-02:01 Bach Jean-sebastien -L'art de la fugue, bwv1080 Munclinger Milan - Ars Rediviva dir. Munclinger Milan (SUPRAPHON - SU0087-2912)
-03:25 Van Rossum Frederik -Douze miniatures pour piano op.10 Van Rossum Frederik (GAILLY - CD86009)
-03:48 Zemlinsky Alexander Von -L'enterrement du printemps, cantate pour soprano, baryton, choeur mixte et orch. Voigt Deborah - Orchestre Philharmonique Du Gurzenich A Cologne- Choeur Du Stadtischen Musikvereins De Dusseldorf Conlon James (EMI - 724355647429)
-04:13 Goldschmidt Berthold -Concerto pour violon et orchestre Juillet Chantal - Philharmonia Orchestra dir. Goldschmidt Berthold (DECCA - 455586-2)
-04:39 Pla Joan -Concerto en sol majeur (v.4) Arimany Claudi - Orchestre De Chambre Anglais dir. Garcia Jose Luis (ENSATO - ENY-CD-9721)
-04:55 Chopin Frederic -Sonate n°1 en do mineur pour piano, op.4 Ashkenazy Vladimir (LONDON - 443750-2)
-05:19 Delius Frederick -Sleigh ride Tintner Georg - Orchestre Symphonique Nova Scotia dir. Tintner Georg (SMCD - SMCD5134)
-05:26 Bonnal Joseph- Ermend -Petit poeme pour violon, alto et piano, op.29 Hommage Pierre (PAVANE - ADW7389)
-05:34 Rosetti Antonio -"sinfonia en re ""la chasse"" (murray a20)" Erhardt Werner - Concerto Köln (TELDEC - 0630-18301-2)
-05:51 Clarke Jeremiah -Suite en re majeur Caens Thierry - La Camera-ta De Bourgogne (VERANY - PV788092)
-06:01 Mozart Wolfgang Amadeus -Divertimento n°1 k.439b pour cors de basset Le Trio Di Bassetto (K617 - K617071/4/2)
-06:21 Soler Antonio -Sonate n°18 en do mineur pour pianoforte Cole Maggie (VIRGIN CLA - 724356122024)

Jeudi 16 Novembre 2006

MÉTÉO / JOURNAL PARLÉ 06H30 - 07H00 - 07H30 - 08H00 - 13H00 - 17H00 - 19H00 - 23H00

06.35 LES MATINALES

Michel Béro / présentation de Brigitte Mahaux

-Louis Moreau Gottschalk -" Souvenir de Porto Rico - Marche des Gibaros " ; Ruskin Cooper (CENTAUR 2584)

-Gabriel Fauré -" Aprés un r've, transcription par P. Casals pour violoncelle et piano " ; Ophélie Gaillard (violoncelle) ; Bruno Fontaine (piano) (AMBROISIE 9959)

-Joseph Jongen -" Clair de lune, op.33 " ; Marcelle Mercenier (MUSIQUE EN WALLONIE 214)

-Emmanuel Chabrier -" Espana " ; Orchestre Symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit (LONDON 4215272)

-Edvard Grieg -" A la norvégienne op.53, pour violoncelle et orchestre (transcription) " ; soliste : Raphael Wallfisch, avec l'Orchestre philharmonique de Londres, dir. Vernon Handley (ASV 1176)

07:00

-Franz Liszt -" La Danza, tarentelle napolitaine d'après Rossini " ; François-René Duch?ble (EMI 5553822)

-Michael Haydn -" Symphonie en sol majeur P.16 : finale. allegro molto " ; Orchestre de Chambre de Lausanne, dir. Christian Zacharias (MDG 12452)

-Carl Maria von Weber -" Rondo pour clarinette et piano " ; Walter Boeykens, clarinette ; Robert Groslot, piano (HARMONIA MUNDI 2908106)

07:30

-Frédéric Chopin -" Rondo en ut mineur op.1 " ; Ludmil Angelov (GEGA 135)

-Claude Debussy -" Trio / clavier en sol majeur : scherzo " ; François Killian (piano), Tomasz Tomaszewski (violon), Pi-Chin Chien (violoncelle) (DUX 326)

-Edvard Grieg -" Suite op. 40, "Holberg" : Gavotte " ; Orchestre de Chambre d'Isra?l, dir.: Ioav Talmi (CHANDOS 8593)

-Francesco Cavalli -" Sonate / 3 " ; La Fenice, dir. Jean Tubéry (RICERCAR 157142)

08:00

-Ludwig van Beethoven -" Concerto 'L'Empereur' en mi bémol majeur pour piano et orchestre, op.73 : allegro " ; soliste : Jos van Immerseel, avec l'ensemble Tafelmusik, dir. Bruno Weil (SONY 63365)

-**Richard Wagner** -" Tanhauser & Lohengrin : potpourri, pour orchestron " ; Orchestron Josef Stern (Villingen, Allemagne, ca.1880) (OEHMS CLAS-SICS 330)

-**Giovanni Antonini** -" Symphonie en si mineur Wq 182/5 : allegretto - largo - presto " ; Il Giardino Armonico (NAIVE 30399)

08.45 JOURNAL CULTUREL

08.50 MOZART EN SON TEMPS

Michel Béro

Textes : Nadine Janssens dits par Luc Vandermaelen

-**Georg Friedrich Haendel** - réorchestration : **Wolfgang Amadeus Mozart** -" Acis et Galatée pour solistes, chœurs et orchestre K 566 (d'après l'Oratorio de Haendel) (extr.) " ; solistes : Barbara Bonney (soprano, Galatée), Jamie McDougall (ténor, Acis), Markus Schafer (ténor, Damon), John Tomlinson (basse, Polyphème), avec le Chœurs de l'English Concert et English Concert, dir. Trevor Pinnock (ARCHIV 4477002)

09.30 LE CONCERT DU MATIN

Annick Van Noeyen / présentation de Françoise Lecharlier

Journées de musique de chambre de Delft, 8/8/2006. Peter Brunt, violon - Thomas Carroll, violoncelle - Alexander Madzar, piano - Godelieve Schrama, harpe - Béatrice Muthélet, alto - Christian Poltera, violoncelle - Patricia Kopatchinskaia, violon

-**Georg Philipp Telemann** -Fantaisie n°5 en la maj. pour violon. Peter Brunt, violon

-**L. van Beethoven** -Trio / clavier en sol maj. op.121a "Variations Kakadu". Peter Brunt, violon - Thomas Carroll, violoncelle - Alexander Madzar, piano

-**Luciano Berio** -Sequenza II pour harpe solo. Godelieve Schrama, harpe
-**Ralph Vaughan Williams** -Quintette Phantasy. Hanna Weinmeister et Liza Ferschtman, violons - Béatrice Muthélet et Esther van Stralen, altos - Christian Poltera, violoncelle

-**Igor Stravinski** -Suite italienne tirée de "Pulcinella" pour violon et piano. Patricia Kopatchinskaia, violon - Simone Pedroni, piano

11.00 A BON ENTENDEUR

Anne De Jaeger

JERUSALEM STRING QUARTET

A l'occasion de son concert au Conservatoire de Bruxelles ce jeudi 16/11 /20h.

Programme : Quatuor / cordes n° 1, op. 49, Quatuor / cordes n° 12, op. 133, Quatuor / cordes n° 8, op. 110 de Chostakovitch.

Infos et réservations : 02/507.82.00 ou www.bozar.be

12.00 NOUVEAUTÉS DISCOGRAPHIQUES

Michel Debrocq

13.10 A BON ENTENDEUR

Anne De Jaeger / présentation de Françoise Lecharlier

Avec l'agenda des concerts de Rosette Collart

-**W.A. Mozart** -Quatuor en fa majeur K590 n°23. Quatuor Prazak (PRAGA 250026)

-**Ludwig van Beethoven** -Sonate pour piano n°30 en mi majeur op.109. Freddy Kempf, piano (BIS 1120)

-**Franz Schubert** -Symphonie n°5 en si bémol majeur D 485. Academy of Sint-Martin-in-the-Fields, Neville Marriner, dir. (PHILIPS 410 045)

14.30 ETOILE D'UN JOUR : ENSOR.

Dominique Mussche

16.00 DIVERTIMENTO

Lothar Seghers / présentation de Sylviane Hazard

-**Frédéric Chopin** -Andante spianato et grande polonaise brillante en sib op. 21. Claudio Arrau, piano. London Philharmonic Orchestra - Eliahu Inbal (PHILIPS 4206542)

-**Niccolò Paganini** -Intruduction et variations sur "dam tuo" de "Moise" de Rossini. Gil Shaham, violon - Göran Söllscher, guitare (DG 4378372)

-**Franz Doppler** -Fantaisie pastorale hongroise op. 26. Karl Bernhard Sebon, flute. Orchestre Symphonique de la Radio de Berlin - Uros Lajovic (SCHWANN 11608)

-**Franz Liszt** -Rhapsodie hongroises en mi bémol majeur "Le Carnaval de Pest". Leslie Howard, piano (HYPERION 66851)

-**Giovanni Bottesini** -Grand Allegro di Concerto. Thomas Martin, contrebasse - Anthony Halstead, piano (ASV 626)

-**Johann Sebastian Bach** -Cantate BWV 173 "Erhöhtes Fleisch und Blut". Lisa Larsson, soprano - Elisabeth von Magnus, contralto - Gerd Türk, ténor - Klaus Mertens, basse. Amsterdam Baroque Choir and Orchestra - Ton Koopman (ERATO 231412)

-**Johann Friedrich Fasch** -Quatuor pour traverso, 2 flûtes / bec et continuo. Franz Vester, traverso - Franz Brüggem et Jeanette Van Wingerden, flûtes / bec - Brian Pollard, basson - Anner Bylsma, violoncelle - Gustav Leonhardt, clavecin (TELDEC 974672)

-**Georg Friedrich Haendel** -Chaconne en sol majeur HWV 435. Olivier Baumont, clavecin (ERATO 148862)

-**Christoph Graupner** -Ouverture en mi bémol majeur GWV 429. Nova Stravaganza - Siegbert Rampe (MDG 11212)

-**Michael Haydn** -Quintette en sib majeur P. 105. L'Archibudelli (SONY 53987)

-**Wolfgang Mozart** -Symphonie n° 27 en sol majeur K. 199. Wiener Akademie - Martin Haselböck (NOVALIS 1500552)

-**Jan Vanhal** -Sonate en ut majeur pour clarinette et piano. Luigi Magistrelli, clarinette - Sumiko Hojo, piano (BAYER BR100223)

-Ignaz Holzbauer -Symphonie en ré mineur. L'Orfeo Barockorchester - Michi Gaigg (CPO 9995852)

-Johann Nepomuk Hummel -Sonate n°1 en ut majeur op. 2/3. Ian Hobson, piano (ARABESQUE 6564)

19.08 JAZZ

Philippe Baron

20.05 NOS ORCHESTRES

Annick Van Noeyen / présentation de Elsa De Lacerda

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 10/09/2006. KlaraFestival. Jan Michiels, piano. Orch. Nat. de Belgique, dir. Okko Kamu

-Jean Sibelius -La Nymphé des Bois, op.15

-Serge Rachmaninov -Concerto n°4 pour piano et orch. en sol min. op.40

-Jean Sibelius -Symphonie n°5 en mi b maj. op.82

-Johannes Brahms -Trio en mi b maj. pour cor, violon et piano op.40. Ens. Prometheus. Luc Bergé, cor - Werner Dickel, violon - Jan Michiels, piano (EXPLICIT 1006)

-Richard Strauss -Concert pour violon et orch. en ré min. op.8. Ulf Hoelscher, violon. Staatskapelle de Dresde, dir. Rudolf Kempe (EMI 7643482)

-Jean-Marie Rens -3 pièces pour piano. Georges Deppe (CYPRES 4619)

-Kurt Weill -3 chansons extraites de "Happy end". 3 chansons extraites de "One touch of Venus". Anne-Sophie von Otter, mezzo. Orch. symph. de la NDR, dir. John-Eliot Gardiner (DG 4398942)

23.15 NOCTURNE

Chantal Zuinen

-Ravel Maurice -Sonate posthume pour violon et piano Pasquier Regis (HARMONIA - 901364)

-23:30 Schubert Franz -Sonate en mi majeur pour piano, d.157 Schiff Andras (DECCA - 440311-2)

-23:50 Vachon Pierre -Quatuor n°1 en la majeur, op.5 Quatuor Les Adieux (AUDIVIS - V4761)

-00:01 Rosetti Antonio -Concerto en mi majeur pour cor et orchestre, k3:42 Tuckwell Barry - Orchestre De Chambre Anglais dir. Tuckwell Barry (EMI - CD-EMX9514)

-00:20 Biber Heinrich Von -Partita v en sol mineur (harmonia artificiosa-ariosa) The Purcell Quartet (CHANDOS - 0575/6)

-00:30 Frescobaldi Girolamo -Ricercare cromatico post il credo Ericsson Hans- Ola (BIS - CD-509)

-00:34 Tournier Marcel -"étude de concert pour harpe ""au matin"" / l'éternel reveur" Moretti Isabelle (AUDIVIS - V4779)

-00:41 Franck Cesar -Sonate pour flute et piano Bruneel Carlos (PHAE-DRA - 92010)

-01:07 Moussorgsky Modeste -Une nuit sur le mont chauve Caron Josee Et Mart (SNE - SNE-582-CD)

-01:20 Gotkovsky Ida -Poème du feu, pour orchestre d'harmonie Gotkovsky Ida - Orchestre Symphonique De La Musique Des Guides dir. Nozy Norbert (GAILLY - CD87 037)

-01:34 Lassus Roland De -Musique pour le dimanche de paques Turner Bruno - Pro Cantione Antiqua Turner Bruno (HYPERION - CDD22012)

-02:01 Spohr Louis -Concerto n°1 en do mineur pour clarinette et orchestre, op.26 Leister Karl - Orchestre Symphonique De La Radio De Stuttgart dir. Fruhbeck De Burgos Rafael (ORFEO - C088101A)

-02:23 Grieg Edvard -Concerto en la mineur pour piano et orchestre, op.16 Zilberstein Lilya - Orchestre Symphonique De Göteborg dir. Jarvi Neeme (DEUTSCHE G - 437524-2)

-02:53 Szymanowski Karol -Quatuor a cordes n°1 en do majeur, op.37 Carmina Quartet (DENON - CO-79462)

-03:11 Schuloff Ervin -Divertissement pour hautbois, clarinette et basson Novak Trio (SUPRAPHON - 112170-2131)

-03:27 Bartok Bela -Le prince de bois, danse pantomime en un acte de bela balazs Jarvi Neeme - The Philharmonia dir. Jarvi Neeme (CHANDOS - CHAN8895)

-04:22 Strauss Richard -Les quatres derniers lieder Schwarzkopf Elisabeth - Orchestre Radio Symphonique De Berlin dir. Szell George (EMI - CDC747276-2)

-04:45 Maes Jef -Symphonie n°2 en la majeur Oskamp Gerard - Orchestre Royal Philharmonique Des Flandres dir. Oskamp Gerard (NAXOS - 8.554124)

-05:08 Muthel Johann Gottfried -Concerto en si bemol majeur pour clavecine et cordes Musica Alta Ripa (DABRINGHAU - MD+GA3452/53)

-05:34 Monteverdi Claudio -Le lamento d' ariane Petit Annette (LYRINX - CDO79)

-05:44 Albinoni Tomaso -Concerto n°7 en la majeur pour cordes et basse continue, op.7 I Musici - I Musici (PHILIPS - 432116&117-2)

-05:49 Gounod Charles-puccini Giacomo -Romeo et juliette - la bohème (extraits) Alagna Roberto - The London Philharmonic dir. Armstrong Richard (EMI - 724355547729)

-06:01 Eschmann Johann Carl -Pièces de fantaisie pour violon et piano, op.9 Lewis Oliver (GUILD - GMCD7171)

-06:14 Lysight Michel -Trois instantanes pour flute a bec et piano (andante, moderato, vivo) Ensemble Nouvelles C (CYPRES - CYP4602)

-06:21 Mendelssohn Felix -Sechs kinderstücke Levy Daniel (EDELWEISS - ED1144)

-06:30 Glinka Mikhael -Sextuor en mi bemol maj pour piano et cordes Paik Kun-woo (SUONI COLO - S.C.53002)

Vendredi 17 Novembre 2006

MÉTÉO / JOURNAL PARLÉ 06H30 - 07H00 - 07H30 - 08H00 - 13H00 - 17H00 - 19H00 - 23H00

06.35 LES MATINALES

Michel Béro / présentation de Brigitte Mahaux

-Félix Godefroid - " Etude de concert " ; Yvette Colignon, harpe - RTBF (document)

-Johann Michael Bach - " Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit " ; Gérard Lesne, alto ; Il Seminario Musicale (ASTREE 8873)

-Franz Schubert - " Scherzo D.593 en si bémol majeur " ; Elisabeth Leonskaya (MDG 11942)

-Joseph Bodin de Boismortier - " Don Quichotte chez la Duchesse, ouverture et suite de danses " ; Les Boréades de Montréal (ATMA 22352)
07:00

-Johannes Brahms - " Sonate en mi mineur op.38 pour violoncelle et piano, allegretto quasi menuetto " ; Steven Isserlis, violoncelle ; Stephen Hough, piano (HYPERION 67529)

-Guillaume de Machaut - " Fa mi cantar laude " ; ensemble Obsidienne, dir. Emmanuel Bonnardot (CALLIOPE 9318)

-Louis Moreau Gottschalk - " El Cocoye 'Grande caprice cubain di bravura op.80 " ; Philip Martin (HYPERION 67248)
07:30

-Ludwig Spohr - " Concerto en mi bémol majeur pour clarinette et orchestre op.57 : rondo alla polacca " ; soliste : Michael Collins, avec l'Orchestre de chambre suédois, dir. Robin O'Neill (HYPERION 67509)

-Joseph Jongen - " Impromptu op.126 " ; Diane Andersen (PAVANE 7475)

-Wilhelm Friedemann Bach - " Sinfonia en ré majeur F.64 : allegro e maestoso - andante - vivace " ; Akademie für alte Musik Berlin, dir. Stephan Mai (HARMONIA MUNDI 901772)
08:00

-Maurice Ravel - " Tzigane, Rhapsodie de concert pour violon et orchestre (transcription pour violon et orchestre/cordes de David Walter) " ; Augustin Dumay : soliste et dirige l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (CASCAVELLE 3082)

-Franz Liszt - " Ballade en si mineur S.171 " ; Jorge Bolet (DECCA 4118032)

-Bernhard Henrik Crusell - " Quatuor en mi bémol majeur op.2 pour clarinette, violon, alto et violoncelle : romanza " ; Thea King (clarinette), avec des membres du Quatuor Allegri (HELIOS 55031)

08.45 JOURNAL CULTUREL

08.50 MOZART EN SON TEMPS

Michel Béro

Textes : Nadine Janssens dits par Luc Vandermaelen

-Wolfgang Amadeus Mozart - " Symphonie en ut majeur K.200 : allegro spiritoso - andante - menuetto:allegro.trio - presto " ; Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Nikolaus Harnoncourt (TELDEC 2436742)

09.30 LE CONCERT DU MATIN

Annick Van Noeyen / présentation de Françoise Lecharlier

Londres, Royal Albert Hall, 23/08/2006. Concert Prom. Nikolai Lugansky, piano. Choeurs et Orch. Philh. de Londres, dir. Vladimir Jurowski

-Serge Prokofiev - Concerto n°2 en sol min. pour piano et orch.

-Serge Rachmaninov - Les Cloches, poème pour solistes, chœur et orch. op.35. Tatiana Monogarova, soprano - Vsevolod Grivnov, ténor - Serguei Leiferkus, baryton

11.00 A BON ENTENDEUR

Anne De Jaeger

Rencontre avec Rainer Arndt et Viviane Spanoghe pour la création du nouveau label SOLAL

Sortie d'un double CD de Viviane Spanoghe consacré aux suites pour violoncelle seul de J.S. Bach (Sol 002).

Info : www.solal.de

12.00 NOUVEAUTÉS DISCOGRAPHIQUES

Michel Debrocq

13.10 A BON ENTENDEUR

Anne De Jaeger / présentation de Françoise Lecharlier

Avec l'agenda des concerts de Rosette Collart

-Frantisek Benda - Sonate pour flûte et piano en sol majeur. Andreas Kröper, traverso. Bernhard Gillitzer, piano (SUP 1115972)

-C.P.E. Bach - Concerto en ré mineur Wq 23. Miklos Spanyi, piano / tangentes. Opus X Ensemble. Petri Tapio Mattson et Miklos Spanyi, dir. (BIS 1422)

-Jan Dismas Zelenka - Sonate n°2 en sol mineur pour 2 hautbois, basson et BC. Heinz Holliger et Maurice Bourgue, hautbois - Kalus Thunemann, basson - Klaus Stoll, contrebasse - Jonathan Rubin, luth - Christiane Jacquot, clavecin (ECM 4625422)

-C.P.E. Bach - Pièce(s) pour clavier. Marcia Hadjimarkos (ZZT 20301)

14.30 ETOILE D'UN JOUR : TRANSCRIPTIONS ET PARAPHRASES

Marc Castelain

-Brahms / Berio - Sonate pour clarinette et orch. op.120

-Bruckner / Mahler - Symphonie n°3

16.00 DIVERTIMENTO

Lothar Seghers / présentation de Sylviane Hazard

-Giuseppe Ferlendis -Concerto pour hautbois n°1 en fa majeur. Heinz Holliger, hautbois. Academy of St. Martin-in-the-Fields - Neville Marriner (PHILIPS 4201792)

-Armand Louis Couperin -L'affligée - l'enjouée - les tendres sentiments. Harald Hoeren, clavecin (CPO 9993122)

-Agostino Steffani -Spezza amor, cantate pour soprano, deutsche schalmey, basson et clavecin. Claire Lefilliatre, soprano - Les Corsaires du Roy (RICERCAR 233)

-Jean-Philippe Rameau -Les Indes Galantes : tambourins - Chaconne. Collegium Aureum (DHM 77420)

-Domenico Cimarosa -Sonates pour piano. Marcella Crudelli, piano (ARCOBALENO 93672)

-Vítěslav Novak -Lady Godiva, ouverture op. 41. Orchestre Philharmonique de la BBC - Libor Pesek (CHANDOS 9821)

-Antonin Dvorak -Polonaise pour violoncelle et piano. Ofra Harnoy, violoncelle - Michael Dusset, piano (RCA 681862)

-Oskar Nedbal -Die Glocken des Waldes - Im Urwald - Valse triste. Orchestre Philharmonique Tchèque - Vavlav Neumann (ORFEO 107201)

-Bedrich Smetana -6 morceaux caractéristiques pour piano. Frantisek Rauch, piano (SUPRAPHON 802111)

-Emil Waldteufel -Dolores, valse op. 170. Orchestre du Volksooper de Vienne - Franz Bauer-Theussl (PHILIPS 4000122)

-Hector Berlioz -Trio des jeunes israélites (extr. de l'Enfance du Christ). Marc Grauwels et Claudi Arimany, flutes - Annie Lavoisier, harpe (SYRINX 93102)

-Adrien-François Servais / Hubert Leonard -Variations sur des thèmes de Beethoven (arr. Fr. Springuel). Henry Raudales, violon - France Springuel, violoncelle. I Fiamminghi - Rudolf Werthen (KOCH 311197)

-Jean-Baptiste Singelee -1er quatuor de saxophones op. 53 - Allegretto. The Sax Players (RICERCAR 203)

-César Franck -Variations symphoniques pour piano et orchestre. Jean-Philippe Collard, piano - Orchestre du Capitole de Toulouse - Michel Placson (EMI 7475472)

-Napoléon Coste -Etudes pour guitare. Frédéric Ben Attar, guitare (DE PLEIN VENT 9687)

19.08 JAZZ

Philippe Baron

20.00 MUSIQUE DE CHAMBRE

Annick Van Noeyen / présentation de Frédéric Debecq

Rencontres musicales int. d'Enghien, Eglise de Silly, 25/08/2006. Trio Corleone. Marco Rizzi, Matthias Buchholz, François Guye

-W.A. Mozart -Divertimento pour violon, alto et violoncelle en mi b maj. K.563. Lorenzo Gatto, violon - Dimitri Murrath, alto - Jeanne Maisonhau-te, violoncelle

-Johannes Brahms -Sextuor / cordes en sol maj. op.36. Marco Rizzi et Lorenzo Gatto, violons - Matthias Buchhoz et Dimitri Murrath, altos - François Guye et Jeanne Maisonhau-te, violoncelles

22.00 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

Gérald Vinckenbosch

"De la "Mnemosyne" de Hölderlin au "Cabaret Voltaire" de Hugo Ball"

Après avoir été inspiré par le génie musical de Franz Schubert, dont il avait "recomposé" le "Voyage d'Hiver", Hans Zender s'inspire du génie poétique de Friedrich Hölderlin et de Hugo Ball.

Si le premier est aujourd'hui (avec un siècle de retard !) considéré comme l'un des plus grands poètes ayant jamais vécu, le second est moins connu internationalement (les petits Robert et Larousse attendront-ils un siècle pour en parler ?). Or Ball est, avec Tzara, l'un des fondateurs du dadaïsme, et il devance les inventions verbales d'un Michaux, tout comme Hölderlin avait devancé la voyance poétique d'un Rimbaud. Bref une rencontre au sommet entre musique et poésie.

23.15 TABLE D'ÉCOUTE

Anne Mattheeuws - Michel Debrocq

Nouvelle diffusion de l'émission du 12 novembre 2006.

01.35 NOCTURNE

Chantal Zuinen

-Saint-saens Camille -Sonate pour clarinette avec accompagnement de piano, op.167 Hue Sylvie (REM - 311209XCD)

-01:45 Jongen Joseph -Sonate en do mineur pour violoncelle et piano, op.39 Spanoghe Viviane (TALENT - DOM291035)

-02:24 Tournemire Charles -Symphonie n°5 en fa mineur, op.47 Bartholomee Pierre - Orchestre Philharmonique De Liege Et De La Communaute Francaise dir. Bartholomee Pierre (AUDIVIS - V4793)

-02:59 De Fesch Willem -Concerto en do mineur pour violon et orchestre, op.v n°5 Nikolitch Gordan - Orchestre D'auvergne dir. Van Beek Arie (OLYMPIA - OCD450)

-03:08 Rossini Gioachino -Il signor bruschino Dutoit Charles - Orchestre Symphonique De Montreal dir. Dutoit Charles (DECCA - 433074-2)

-03:14 Litaize Gaston -Cortege Bodart Dominique (VAN SPRONS - BD00981)

-03:23 Kancheli Giya -Exil, pour soprano, instruments et bande magnetique Deubner Maacha dir. Jurowski Wladimir (ECM - ECM1535)

-04:11 Shostakovich Dmitri -Adagio (elegie) - allegretto (polka), pour quatuor a cordes Emerson String Quart (DEUTSCHE G - 463284-2)

- 04:18 Chaminade Cecile** -Pas de sylphes : intermezzo - automne (op.35 n°2) - la lisonjera, op.50 Parkin Eric (CHANDOS - CHAN8888)
- 04:29 Beethoven Ludwig Van** -"12 variations sur ""ein madchen oder weibchen"" de la flute enchantee, op.66" Schiff Heinrich (PHILIPS - 462601-2)
- 04:40 Mozart Wolfgang Amadeus** -Quatuor en re majeur pour flute et cordes, kv285 Kuijken Barthold (ACCENT - ACC48225D)
- 04:54 Corrette Michel** -Sonate 1 Bond Danny (ACCENT - ACC58331)
- 05:01 Vanhal Johann Baptist** -Symphonie en la majeur Pal Tamas - Orchestra Da Camera Salieri dir. Pal Tamas (ARKADIA - CDAK1311)
- 05:20 Bach Jean Sebastien** -Concerto num3 en re majeur pour piano Gavrilov Andrei - Orchestre De Chambre dir. Nikolaevsky Yuri (MELODIYA - MCD127)
- 05:40 Haydn Joseph** -Quintet en fa majeur pour 2 hautbois, 2 cors, basson et basse, hob.ii:f12 Consortium Classicum - Consortium Classicum (TELDEC - 0630-17387-2)
- 05:49 Albeniz Isaac** -Rumores de la caleta - granada - asturias Iturri Rafael (PAVANE - ADW7214)
- 06:04 Reichel Bernard** -2 pieces pour orgue (prelude grave et choral) Prenat Anne-carolin (GALLO - CD-708)
- 06:09 Danzi Franz** -"fantaisie pour clarinette et orchestre sur ""la ci darem la mano"" de don giovanni" Brunner Eduard - Orchestre De Chambre De Munich dir. Stadlmair Hans (TUDOR - 718)
- 06:19 Persichetti Vincent** -Serenade n°10 pour flute et harpe Chesis Linda (PAN - PANOV7500)

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Renseignements sur la programmation

Valérie Normand

vno@rtbf.be - Tél.: 02 737 44 75 - Fax : 02 737 29 18
52 bvd Reyers à 1044 Bruxelles.

Michèle Marin

Promotion, relations extérieures et coordination d'antenne

mima@rtbf.be - Tél.: 02 737.27.69 - Fax : 02 737.29.18
52 bvd Reyers à 1044 Bruxelles.

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél.: 02 737.28.74
52 bvd Reyers à 1044 Bruxelles.

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél.: 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95
52 bvd Reyers à 1044 Bruxelles.

Site internet : www.musiq3.be