

Le Festival de musique de Lachine débute jeudi avec un concert

Des concerts gratuits seront présentés pendant dix jours à l'aréna et à la Mairie

Le Festival de musique de Lachine Louvrira le jeudi 16 juillet, à 20h, avec un concert symphonique à l'aréna locale, pour se poursuivre jusqu'au 26 juillet inclusivement.

ments: 634-3471, poste 301.

Robert Leduc

Encore une fois, les Concerts Lachine présenteront une programmation qui devrait combler tous les mélomanes de Lachine et des environs, dans le cadre de ce festival qui débute jeudi avec un concert de l'Orchestre philharmonique de l'île, dirigé par Stéphane Laforest, consacré à la musique viennoise.

Le concert de clôture, dirigé par Marc David, offrira au grand public des œuvres de Rossini, le dimanche 26 juillet, également présenté à l'aréna de Lachine, à 20h.

Tous les soirs à la Mairie...

Le festival proposera aussi huit récitals et concerts gratuits à tous les soirs, du 17 au 25 juillet, à 20h, à la Mairie de Lachine, qui auront pour thème les chefs-d'œuvres de la musique de chambre française, mettant en vedette des chanteurs, chanteuses, musiciens et musiciennes de talent, tels que Lyne Fortin, Chantal Lambert et Jean-François Lapointe; Mariane Patenaude, Paul Stewart, Marie Fabi et Esther Gonthier.

Parmi les œuvres au programme figurent de célèbres musiques de Debussy, Ravel, Fauré, Poulenc et tant d'autres qui seront interprétées par des musiciens canadiens de réputation internationale, notamment le duo Josée et Martin Caron (au piano à quatre mains), le trio Ville Marie, Claude Régimbald et Claude Webster.

Bref, pendant dix jours, la musique tiendra à nouveau une place extraordinaire, non seulement grâce à la qualité d'interprétation des musiciens et des chanteurs et chanteuses, mais aussi à cause du décor, de l'acoustique des salles et de l'ambiance du Festival de musique de Lachine.

Subventionné par la Ville de Lachine et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal (CACUM) et appuyé par de précieux commanditaires, le festival attire près de 5000 personnes chaque année. Renseignez-

Le Festival de musique de Lachine 1998

Présenté par Les Concerts Lachine inc.

Les concerts de musique de chambre de l'édition 1998 du festival souligneront les chefs-d'œuvre de la musique française. Nous vous proposons des pièces populaires empreintes de séduction telles que : Trio pour piano de Debussy, Quatuor no. 1 pour piano de Fauré ainsi qu'un récital de flûte et piano consacré à la musique française, un récital de piano à quatre mains ayant pour thème la Rhapsodie espagnole de Ravel et un récital de l'intégrale des mélodies de Henri Duparc (né il y a 150 ans). Nous présentons également une soirée partagée entre l'évocation du monde de «Royalce Hahn et une présentation de La Voix Humaine (version piano et voix) de Jean Cocteau et Francis Poulenc.

TOUS LES CONCERTS SONT GRATUITS

CONCERT HORS SÉRIE:

Dans le cadre des échanges culturels entre le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et le Conseil Régional d'Île de France, la ville de Lachine et les Concerts Lachine sont heureux de vous inviter à une représentation de la

Petite Messe Solennelle de Gioacchino Rossini
avec la participation du Chœur Régional Victoria d'Île de France composé de plus de 100 voix et mettant en vedette quatre solistes réputés du Canada:

Christiane Riel soprano
Julie Nesrallafi mezzo-soprano
Hughes Saint-Gelais ténor
Desmond Byrne basse-baryton
Christine Lajarrige piano
Régis Rousseau harmonium

sous la direction de Michiel Piquemat

Ce concert se déroulera le vendredi 10 juillet à 20h, à l'église Saints-Arges de Lachine, 1400 boulevard Saint-Joseph.
Entrée libre

Merci à nos commanditaires

La Ville de Lachine
Le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal
Les caisses populaires de Lachine
L'Assemblée Nationale
François Guimet, député de Marquette
Guilde des musiciens de Montréal (M.P.T.J. / F.F.E.M.)
Conseil d'administration
Président: Robert Desjardes, c.a.
Vice-président: Jean-Guy Doman
Secrétaire: Yvon Chantier
Trésorière: Me Diane Provost
Conseiller: Tony Sisti
Directeur artistique et animateur: Richard Turp

CONSEIL DES ARTS DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE MONTRÉAL
CBC radio Two
93.5 CLASSICS AND BEYOND

Lachine
Salle publique de l'Hôtel de ville
1800, St-Joseph, Lachine
Aréna de Lachine
1925, St-Antoine
Renseignements / Info: (514) 634-3471 poste 301

La réalisation de ce programme est une générosité de Agnaph communication design inc.

Programme 1998 du Festival de musique de Lachine

Jeudi 16 juillet à 20h., à l'aréna de Lachine
Thursday, July 16 at 8:00 p.m. at the Lachine Arena 1925, St-Antoine

Soirée Viennoise
Orchestre philharmonique de l'île
Chef d'orchestre **Stéphane Laforest.**

E. Von Suppé: Morning, Noon and Night in Vienna
R. Siczynski: Wien (Stadt meiner Traume) (Louise Marcotte, soprano)
J. Strauss: Thunder & Lightning Polka
F. Lehár: La Veuve Joyeuse (Medley)
F. Lehár: La Veuve Joyeuse: Vilya (Louise Marcotte, soprano)

Entracte

J. Strauss: Marche Radetsky
J. Strauss: Pizzicato Polka
M. Dostal: Romanze (Le mariage hongrois) (Louise Marcotte, soprano)
J. Strauss: Danube Bleu
J. Strauss: Die Fledermaus: ouverture
J. Strauss: Die Fledermaus: Czardas (Louise Marcotte, soprano)

Dates	Musique de chambre Artistes	Programmes
Vendredi, 17 juillet à l'Hôtel de Ville	Claude Régimbald & Claude Webster flûte & piano	Poulenc, Roussel, Gaubert, Dammase... CBC #
Samedi, 18 juillet à l'Hôtel de Ville	Duo Caron piano 4-mains	Satie, Fauré, Ravel, Grieg, Brahms
Dimanche, 19 juillet à l'Hôtel de Ville	Mariane Patenaude, piano	Prix d'Europe 1998
Mardi, 21 juillet à l'Hôtel de Ville	Trio Ville Marie	Debussy, Schubert, MacDonald CBC #
Mercredi, 22 juillet à l'Hôtel de Ville	Paul Stewart, piano	Schubert, Poulenc, Medtner
Jeudi, 23 juillet à l'Hôtel de Ville	Lyne Fortin, soprano Jean François Lapointe, baryton Michael McMahon, piano	Intégrale des mélodies d'Henri Duparc

Dates	Musique de chambre (suite) Artistes	Programmes
Vendredi, juillet 24 (Hôtel de Ville)	M. Fabi*, piano, M. Mallette, violon J. Puchhammer, alto, Annie Gadbois, ve	Fauré, Brahms, Mozart *co-production avec le Festival de Musique de Chambre d'Ottawa
Samedi, juillet 25 (Hôtel de Ville)	Chantal Lambert, soprano Esther Gonthier, piano	Mélodies de Hahn & Poulenc: La Voix humaine de Poulenc

Dimanche 26 juillet à 20h., à l'aréna de Lachine
Sunday, July 26 at 8:00 p.m. at the Lachine Arena 1925, St-Antoine

Orchestre philharmonique de l'île
Boris Brott, chef d'orchestre

HOMMAGE À ROSSINI
ouverture
Cruda sorte (Danièle Leblanc, mezzo)
Air de Raimbaud (Jean-François Lapointe, baryton)
ouverture
Non più mesta (Danièle Leblanc, mezzo-soprano)

Entracte

Il Barbieri di Siviglia: ouverture
Largo al factotum (Jean-François Lapointe, baryton)
Una voce poco fa (Danièle Leblanc, mezzo-soprano)
Dunque io son (Jean-François Lapointe, baryton & Danièle Leblanc, mezzo-soprano)
Guillaume Tell: ouverture

CBC radio Two
93.5 CLASSICS AND BEYOND
Ce concert sera diffusé ultérieurement au réseau FM de CBC dans le cadre de l'émission Music from Montreal, les dimanches à 12h05. Animateur: Kelly Rice.
This evening's concert will be broadcast later this season on CBC Stereo's Music from Montreal, heard Sundays at 12:05 p.m. with host Kelly Rice.